

部编版2021-2022学年六年级下册语文第3课《古诗三首》同步练习

基础知识

1. 单选题

下列读音有误的一项是（ ）

- A. 栖（xī） B. 冷（lěng）露 C. 秋思（sī）

2. 单选题

下列诗句节奏划分错误的一项是（ ）

- A. 中庭/地白/树栖鸦 B. 冷露/无声/湿桂花 C. 今夜/月明人尽/望 D. 不知/秋思/
落谁家

3. 单选题

《十五夜望月》中其意境与李白的诗句“床前明月光，疑是地上霜”最相近的是（ ）

- A. 中庭地白树栖鸦 B. 冷露无声湿桂花 C. 今夜月明人尽望 D. 不知秋思落谁家

4. 单选题

下列解释有误的一项是（ ）

- A. 中庭：即庭中，庭院中。 B. 地白：白色的地面。 C. 冷露：秋天的露水。
D. 秋思：秋天的情思，这里指怀人的思绪。

5. 单选题

下列诗句所写内容与传统节日无关的一项是（ ）。

- A. 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。（杜牧《清明》） B. 黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。（赵师秀《约客》）
C. 遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。（王维《九月九日忆山东兄弟》） D. 爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。（王安石《元日》）

6. 单选题

对《十五夜望月》这首诗的理解不恰当的是（ ）。

- A. 诗的开篇描绘出十五夜的明朗素洁的景象，为下文写秋思作铺垫。 B. “冷露无声湿桂花”中的“桂花”，固然是写庭院中的桂花，但又可联想到神话故事里的月中桂树、吴刚、嫦娥等，诗的意境十分悠远。
C. 诗的最后一句写“秋思落谁家”，一个“落”字，用得十分妥帖新奇，给人以动的形象感觉，仿佛愁思在随银月的清辉，一起洒落人间。 D. 诗人运用形象的语言，优美的想像，渲染了元宵佳节望月的特定的环境气氛，悠然不尽的结尾，将别离思聚的情思，表现得非常委婉动人。

7. 填空题

比一比，组一组。

泣_____ 脉_____ 鸦_____

粒_____ 泳_____ 雅_____