

部编版语文六年级下册5鲁宾逊漂流记阅读训练卷

1. 现代文阅读

阅读综合训练。

鲁宾逊漂流记（节选）

①我想大家如果知道我是怎么制作陶器的，肯定会有种哭笑不得的感觉。我自己都记不清曾用了多少拙劣的方法去调和黏土，也记不清曾做出多少怪模怪样的家伙：有的是因为陶土太软，承受不住泥胎自重，陶罐不是凸出来，就是凹进去，根本不能用；有的是晾晒得太早，阳光过于强烈导致陶器破裂；还有些则是陶土黏度不够，晒好后，一经挪动就碎了。

②总而言之，我花了很长的时间去寻找黏土，然后把黏土挖出来，调好沙土比例，然后运回家，再制成罐、瓮之类的陶器。前前后后大约两个月的时间，我的工作成果只有两只大坛子，而且做工拙劣，没人会把它们称为坛子。

③后来阳光彻底把这两只大坛子烘干了，而且看起来很坚固。为了防止出现磕碰碎裂的情况，我小心翼翼地搬起来，分别把它们放在提前特制的两个大筐里面。又在坛子的外壁和筐沿之间塞满稻草和麦秆。我打算用这两个大坛子来装我的粮食，以及由粮食加工出来的面粉，有了这个容器，我的粮食就不会受潮了。

④说实话，我这大坛子做得只能说是勉强，但我做的一些小陶器还是可圈可点的。诸如小瓦罐、陶盘、小砂锅等不一而足。反正只要是我能把握好的东西，做得还都像模像样。而且，岛上灼热的阳光，也使得这些小器皿都晒得极为坚固耐用。

⑤但这些距离我的终极目标还有相当大的差距。我最渴求的是能煮东西的工具，现在这些作品作为容器装东西倒还可以，但不能用来装液体煮东西，而这恰恰是我最需要的。

⑥一段时间以后，我有了偶然发现。那次我在地上升起一大堆篝火烤东西，烤好以后我过去打算把火熄灭，猛然间发现火烬里有一块陶器碎片，经过大火烧制，变得坚如磐石，红如方砖。这个偶得让我茅塞顿开，我对自己说：既然陶器片能烧，整个陶器必然也能烧制。

⑦在这个陶器碎片的启发下，我开始研究如何掌握火候，给自己烧制几个陶罐出来。

【1】画“ ”的部分中，“怪模怪样的家伙”指的是_____。从两个“记不清”中可以看出_____，这样表达的好处是（_____）（多选）。

A. 加强语气 B. 韵律和谐 C. 渲染气氛 D. 强化情感

【2】根据选文内容，用小标题的形式梳理故事情节，补全下面的思维导图。



【3】下面是两位同学针对选文内容发表的观点，判断他们的说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。

（1）王琳：从第②段中的“然后”“再”“大约两个月的时间”“只有”“而且”等词语中可以感受到鲁宾逊在岛上制作简单的工具都很不容易，生活很艰难。（_____）

（2）关欣：鲁宾逊做的大坛子勉强，小器皿却做得不错，这让他心满意足。（_____）

【4】读完选文，你觉得鲁宾逊是一个什么样的人？照样子，写一写。

例：我认为鲁宾逊是一个细心的人，因为他在搬大坛子的时候非常小心，把大坛子放在大筐里之后又在坛子的外壁和筐沿之间塞满稻草和麦秆，防止碰碎坛子。

★我认为鲁宾逊是一个_____的人，因为_____

★我认为鲁宾逊是一个_____的人，因为_____

2. 现代文阅读

阅读理解