

部编版语文六年级下册8卜算子·送鲍浩然之浙东练习卷

1. 填空题

根据下面的描述，写出相应的词句。

(1) 江南的春水，像美人流动的眼波；江南的青山，像美人聚拢的眉峰。

(2) 如果你到江南赶上了春光，就不要辜负这大好春光，一定要同它住在一起。

2. 选择题

下列对《卜算子·送鲍浩然之浙东》词的赏析不正确的一项是（ ）

A.这是作者在浙东为好友鲍浩然送别时写的一首词

B.词的上阕运用了比喻、设问等修辞手法，把江南秀丽的山水比作女子的眼波和眉毛，极富人情味

C.本词构思别致，词的下阕用了两个“送”和两个“归”，把季节和人巧妙地联系起来，表面上吐露惜春之情，实际上寄托了对朋友美好前景的祝愿

D.这是一首风格独特的送别词，与朋友分别时一般都是凄切、悲凉的，但是这首词笔调轻松活泼，语言风趣俏皮，想象新颖且充满情趣

3. 语言表达

宋人王灼《碧鸡漫志》评王观词“新丽处与轻狂处皆足惊人”。这首词“新丽”的特点主要表现在哪些方面？请作简要分析。

4. 古诗阅读

阅读宋词，完成练习。

临江仙·送钱穆父

[宋]苏轼

一别都门①三改火②，天涯踏尽红尘。依然一笑作春温③。无波真古井④，有节是秋筠⑤。
惆怅孤帆连夜发，送行淡月微云。尊前不用翠眉颦。人生如逆旅⑥，我亦是行人。

注释：①都门：都城的城门。②改火：这里指年度的更替。③春温：指春天般的温暖。④古井：枯井。比喻内心恬静，情感不为外界事物所动。⑤筠：竹。⑥逆旅：旅店。

【1】判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。

①前三句写词人与朋友分别已久，历经世事沧桑，见面强颜欢笑。（_____）

②第四、五句运用了比喻、对偶的修辞手法，赞扬了友人淡泊、坚贞的品格。（_____）

【2】“惆怅孤帆连夜发，送行淡月微云”营造了一种_____的氛围，表达了作者_____的心情。

【3】“人生如逆旅，我亦是行人”两句，有人认为是豪放达观，有人认为是失意惆怅，你的看法是什么？请作简要分析。