

上海市杨浦区2020-2021学年八年级上学期语文期中试卷

句子默写

1. 默写

根据原文默写填空。

- (1) 大漠孤烟直，_____。（王维《使至塞上》）
- (2) _____？烟波江上使人愁。（崔颢《黄鹤楼》）
- (3) _____，终岁常端正。（刘桢《赠从弟》）
- (4) 常有高猿长啸，_____。（郦道元《三峡》）
- (5) 何处无竹柏？_____。（苏轼《记承天寺夜游》）

课内阅读

2. 文言文阅读

阅读下面文字，完成下列小题。

（甲文）山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

（乙文）风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

- (1) 甲、乙两文皆写于_____（朝代）时期。甲文选自课文_____，乙文的作者是_____。
- (2) 用现代汉语翻译下面的句子。

急湍甚箭，猛浪若奔。

- (3) 下列选项中，不正确的两项是（ ）和（ ）

- A. 甲、乙两文都是作者写给朋友的书信。 B. 甲、乙两文的创作都与作者的生平经历以及当时的时代背景有关。
- C. 甲、乙两文在写景时皆采用了“由总到分再到总”的顺序。
- D. 甲、乙两文在写景时运用了或比喻、或拟人、或借代的修辞手法。 E. 甲、乙两文在写景时皆通过对声音的描绘来烘托内心的喜悦之情。
- F. 甲、乙两文皆卒章显志，饱含对友人的劝勉之意。

文言文阅读

3. 文言文阅读

阅读下文，回答问题。