

人教部编版初二语文上册第10课《短文二篇》课时训练题带答案和解析

1. 选择题

下列加点字注音不正确的一项是（ ）

- A. 夕日欲颓（tú） B. 沉鳞竞跃（jìng） C. 藻荇交横（xìng） D. 何处无松柏（bǎi）

2. 选择题

下列加点字的解释有误的一项是（ ）

- A. 四时俱备（全，都） 晓雾将歇（消散）
B. 夕日欲颓（坠落） 沉鳞竞跃（指鱼）
C. 念无与为乐者（怀念） 相与步于中庭（互相扶持）
D. 五色交辉（辉映） 四时俱备（四季）

3. 选择题

与课文原句一致的一项是（ ）

- A. 怀民亦未寝，相与步于中庭 B. 但少闲人如两人者耳
C. 实是欲界之仙都 D. 清林翠竹，四时具备

4. 语言表达

指出下列句子所用的修辞手法。

- (1) 晓雾将歇，猿鸟乱鸣。（____）
(2) 夕日欲颓，沉鳞竞跃。（____）
(3) 庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。（____）
(4) 何夜无月？何处无竹柏？（____）

5. 其他

填空。

- (1) 《答谢中书书》的作者是____，字通明，自号____。题目中的第二个“书”的意思是____。
(2) 《记承天寺夜游》选自《____》，作者是____，字子瞻，号____，是____代的____家。他与父亲____、弟弟____合称为“____”，三人均是“唐宋八大家”中的人物。

6. 文言文阅读

判断下列说法的正确与否，对的打“√”，错的打“×”。

- (1) “月色入户”把月光拟人化，写得自然而生动。月光似乎懂得这位迁客的寂寞无聊，主动地与他作伴，有意慰藉我们这位失意的诗人。（____）
(2) “念无与为乐者”写出作者被贬期间难寻知己，迫不得已才去找了一下正好也睡不着的叫张怀民的人。（____）
(3) “庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。”短短三句话，没有写一个月字，却无处不是皎洁的月光。作者采用的是动静结合，正面形容与侧面烘托相结合的方法。（____）
(4) “何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。”寥寥数语，感慨深长。它包含着作者宦海沉浮的悲凉之感和由此领悟到的人生哲理，在痛苦中又得到某种慰藉的心情。（____）