

宁波市试卷完整版

1. 字词书写

阅读下面的文字，根据语境完成后面的题目。

每当我zhù（ ）立于星空之下，仿佛不是在看天，而是在与天空对话。望着天空，我仿佛能触摸到生命的宽广、人生的□长；能感受到时空的流逝、万物的生长；还能听到大自然的箫声从远古的岸边徐徐荡来，久久在耳边回响。只要一望着它，我就感到好像自由没有限制，美丽没有边缘，人生没有死亡。于是浑身颤栗，血液奔流，恨不得一头栽进它的怀里，甚至连灵hún（ ）也忍不住要为它下跪。

（选自李鸣生《飞向太空港》）

（1）根据拼音写出相应的汉字。

①（zhù）_____立 ②灵（hún）_____

（2）填入文中□处最恰当的一项是（ ）

A. 悠 B. 幽

（3）加点字“颤”在文中的正确读音是（ ）

A. chàn B. zhàn

2. 名句名篇默写

古诗文填空。

古诗文中手法的巧妙运用，增强了表现力。诗中设问，波澜起伏，情趣盎然。

有人生哲理，“问君何能尔？（1）_____”[陶渊明《饮酒》（其五）]；有浓浓乡思，“（2）_____？烟波江上使人愁”（崔颢《黄鹤楼》）；有孤独怅惘，“夕阳西下几时回？（3）_____”（晏殊《浣溪沙》）。

以典入诗，简洁精练，内涵丰富。如王绩

以“（4）_____，_____”（《野望》）写出自己精神得不到慰藉的苦闷；李贺以“（5）_____，_____”（《雁门太守行》），写出将士誓死报效国家的决心。

借景抒情，凝练传神，意蕴深远。如“（6）_____，_____”；经纶世务者，窥谷忘反”，寥寥数语，高洁志趣已现。（吴均《与朱元思书》）

3.

解释下列句中加点的文言词语。

（1）略无阙处_____ （2）必敬必戒_____

（3）行拂乱其所为_____ （4）且焉置土石_____

4. 选择题

下列选项中关于传统文化的叙述，正确的一项是（ ）

A.“元丰六年十月十二日夜”，“元丰”用的是天干地支纪年法。

B.“白头搔更短，浑欲不胜簪”，“簪”是古代一种别住发髻的长条状首饰。

C.“单车欲问边，属国过居延”，“属国”是典属国的简称，是唐时边塞的一个小国。

D.“丈夫之冠也，父命之”，“冠”，指冠礼，古代男子十八岁行此礼，表示成年。

5. 名著阅读

必读名著：科普作品的阅读。

（跟法布尔学写作）