

杭州市西湖区十三中教育集团2021-2022年初二阶段作业检查专题训练

1. 字词书写

阅读下面的文字，给加点的字注音或根据拼音写汉字。

人生路上我们会遇见许多人，他们陪我们走过一段或长或短的路，我们或许开心或许忧伤，而那些温暖的陪伴会juān（_____）刻在我们的记忆里，时时给我们力量。有一种陪伴是抛开偏见，比如藤野先生细心为鲁迅修订讲义，处理匿（_____）名信事件。有一种陪伴是携梦同行，比如在夏zào（_____）热、冬天严寒的旧棚屋里，皮埃尔·居里和玛丽·居里一同dān（_____）精竭虑追寻“镭”。有一种陪伴是默默的支持和鼓励，比如朱德母亲节衣缩食，供儿子读书，晚年仍不辍（_____）劳作支持儿子参加革命。

2. 选择题

下列句子中加点词语使用正确的一项是（ ）

- A. 电影《大鱼海棠》的预告片对抑扬顿挫的故事情节进行了更为细致的刻画。
- B. 富有创造性的人总是孜孜不倦地汲取知识，使自己学识渊博。
- C. 环卫工人是城市的“美容师”，他们用自己的辛勤汗水为城市带来洁净，可是，究竟有多少人能够身临其境地为他们着想呢？
- D. 部门领导在检查防火工作中，认真负责，吹毛求疵，受到群众好评。

3. 选择题

下列文学常识、文化常识表述有错误的一项是（ ）

- A. 导语是新闻开头的第一段或第一句话，它扼要地揭示新闻的核心内容：主体是新闻的躯干，是对导语内容的进一步扩展和阐释。
- B. 《水经注》是北魏的郦道元所作，是我国古代著名的地理作品，全书详细记载了一千多条大小河流及有关的历史遗迹、人物掌故等。
- C. 《列夫·托尔斯泰》作者是英国作家茨威格，他用妙趣横生的文笔为我们描绘出一幅世界级大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出他深邃而卓越的精神世界。
- D. 典故指诗文等所引用的古书中的故事或词句。运用典故可以含蓄地表达作者的思想感情，言简意赅。如《野望》中运用了伯夷、叔齐在商亡后，“不食周粟，隐于首阳山，采薇而食之”的典故。

4. 语言表达

随着“厉行节约、反对浪费”蔚然成风，餐饮行业积极开展“光盘行动”，营造“适量用餐，杜绝浪费”的文化氛围。下面是某餐馆门上的对联，请化用《悯农》中“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的诗句，将上联补充完整。

上联：_____，弃之可惜；

下联：杯中酒口口都香甜，量力而行。

5. 名句名篇默写

在划线处补写相应的古诗文名句。

自古以来，花鸟虫鱼，山川湖海都是文人墨客笔下净化心灵的源泉，表情达意的寄托。陶弘景游赏江南山水，绘一日之美，抒闲适之情：“晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，①_____。”王维赴边塞慰问，一路上形单影只，传达出漂泊无定的内心感受，“征蓬出汉塞，②_____。”刘桢以“③_____，松柏有本性”之句，赞美了松柏经严寒而不凋的品性。曹植远至贫困海边，目睹“④_____，行止依林阻”的荒芜家园，抒发感慨。请你也写出