

武汉市试卷带答案和解析

1. 选择题

依次填入下面横线处的词语，恰当的一组是（ ）

当目睹一场美丽的盛宴消逝时，反而能找到安心感。这是不是很？这正是日式审美中所谓的“物哀审美”，正如随风飘落的樱花花瓣带给人的哀愁。即便内心已汹涌如海，表面上也只能，将之化成一种对命运的接受乃至。

- A. 残酷 凄美 云淡风轻 品味
- B. 恐惧 凄凉 风狂雨骤 品味
- C. 残酷 凄凉 云淡风轻 领会
- D. 恐惧 凄美 风狂雨骤 领会

2. 选择题

下列各句中有语病的一项是（ ）

- A. 爱因斯坦创立了相对论，改变了人们对宇宙的认识，是人类认识自然过程中质的飞跃，今天，它已成为原子能科学的理论基础。
- B. 看似简单的问题背后还有多重顾虑。一些图书馆无法做到“有求必应”，并非是漠视读者诉求，而是要均衡考量各种因素。
- C. 在日常生活中，我们享受着各式各样的服务，但是，稍不小心，你就可能遇到被迫消费或过度消费的情况。
- D. 这些散文多从人物命运的角度切入，进而折射出当时历史、社会、经济等各方面的状况，具有很高的艺术价值。

3. 选择题

下列各句中，标点符号使用不正确的一项是（ ）

- A. 中华文化是尚群的文化。小到家庭，大到国家、民族都是群，而群就是公。《礼记》中所说的“天下为公”，已成为至理名言。
- B. 谦谦君子的高贵，在于他们总是俯下身子，伸出手，笑问这世间是否需要帮助。他们俯身的一刹那，温润如玉的素养便如清泉般流出，令世间馨香流淌。
- C. 屈原是在他的政治理想破灭后，紧紧地拥抱着诗的理想而去的。与终生所爱的诗章同归，这种死，是与以往从事的“政治”的决裂，也是理想追求者的最好结局。
- D. 人们常说“人言可畏”。我认为人言既可畏，又不可畏，可畏者，是因为舆论能形成压力；不可畏者，是因为“让人说话，天塌不下来”。

4. 现代文阅读

阅读下面的文章，完成下面小题。

你会买特大号爆米花吗？

①提到戴维·沃勒斯坦这个人，你可能不会把他当作创新大师。20世纪60年代，他只是古老的Balaban& Katz连锁剧院的一名年轻高管，他整天都在为当时这个处于边缘的行业担心。当时和现在一样，影院的大部分收入并非来自电影票的销售，而是来自咸味爆米花和就着爆米花喝的可乐。沃勒斯坦也和其他人一样，想方设法提升那些高利润部门商品的销量，他尝试过各种传统的营销手段：买一赠一、日场特价等等，不过收效甚微。

②沃勒斯坦心灰意冷，他实在找不到办法让顾客多买一点自己的商品。有一天晚上，他灵光乍现：有没有可能人们其实想吃更多的爆米花，只是不愿意被别人看到自己吃掉了两包；或许他