

苏州市免费检测试卷

1. 字词书写

根据拼音写出汉字。

生活中我们需要崇高。有了它，我们就能摆脱平yōng和空虚。它可能是一座山，让你感受巍é；它可能是一条河，让你欣赏深远；它可能是一首诗，让你品味含xù；它甚至可能就是一个
人，让你理解伟大和纯cùi。

(1)平(yōng)___ (2)巍(é)___ (3)含(xù)___ (4)纯(cuì)___

2. 名句名篇默写

默写古诗文名句，并在括号内的横线上填写相应的作家、篇名。

- (1)采菊东篱下，_____。(陶渊明《饮酒》)
- (2)_____，家书抵万金。(杜甫《春望》)
- (3)_____，塞上燕脂凝夜紫。(李贺《雁门太守行》)
- (4)_____，不觉船移。(欧阳修《_____》)
- (5)金陵城上西楼，倚清秋。_____。(朱敦儒《相见欢》)
- (6)风休住，_____！(_____《渔家傲》)
- (7)域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，_____。(《孟子》)
- (8)_____，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。(《孟子》)

3. 名著阅读

名著阅读《昆虫记》。

(一)啊!该死的恶虫!可我们一直把它视为第一流的昆虫呢!书本上在赞扬，对它还赞不绝口；博物学家们把它们捧上了天，每天都在为它们锦上添花；动物界同人类一样，让自己威声远扬的办法有千万种，但最可靠的办法则是损人利己，这是千真万确的道理。

(二)啊!该死的虫子，我本想安静地待着，可你却成了我住所的一大祸害。竟然有人说，雅典人把你养在笼子里，好惬意地听你歌唱。吃饱饭眯瞪着，有只蝉叫叫还凑合，但成百只一起嚷叫，震得你耳鼓疼痛，你无法集中精力，真让人活受罪呀!你振振有词，说是你先来到这儿的，有权鸣唱。在我住到这里之前，那两棵法国梧桐完全属于你，而我却成了其树荫下的不速之客。可我得先告诉你，为了照顾给你写故事的人，你得在你的响钹上装个减音器，压低你的叫声。

【1】语段(一)中的“恶虫”指的是哪一种昆虫？法布尔为什么称它为“恶虫”？

【2】法布尔在《昆虫记》一书中，为蝉写了多个“故事”。请写出其中的一个。

【3】对于“第一流的昆虫”和“蝉”，法布尔与寓言家们的态度有什么不同？你从中获得了怎样的启示？

4. 语言表达

梳理下面几个句子之间的逻辑关系，通过添加关联词的方式，将它们组合成语言连贯、衔接紧密的一段话。(在不改变意思的前提下，可以对文字进行适当删改和调换)

- (1)苏州园林是文化意蕴深厚的“文人写意山水园”。
- (2)苏州园林的建筑与景观常用匾额、楹联之类的诗文点缀，以表达园主的情趣和追求。
- (3)苏州园林以画为本，以诗为题，通过凿池堆山、栽花种树，创造出具有诗情画意的景观。

5. 诗歌鉴赏

阅读下面的古诗，完成下列小题。