

2021-2022学年度丰台区第二学期初三毕业及统一练习

1.

按要求写作，作文中不要出现所在学校的校名和师生姓名。

以“明天会更好”为题写一篇不少于600字的文章，自选文体（诗歌除外）。

2.

按要求写作，作文中不要出现所在学校的校名和师生姓名。

以“路就在脚下”为题写一篇写人记事的记叙文，不少于600字。

3.

阅读下面文章，完成1—3题

比文盲更可怕的是文化盲

①据最新统计资料表明，目前我国仍有八千多万人尚未脱离文盲，居世界文盲大国第二，这是个可虑的国情。殊不知，在有据可查的文盲之外，还有数不清无据可查的形形色色的文化盲，在影响着社会文明的进步，这无疑比文盲更加可怕，文盲【甲】而已，文化盲却每致【乙】。

②广州市人大代表曾德雄曾感叹国人在美国自由女神像脚下写“XXX到此一游”。“XXX到此一游”，这显然不是纯粹的文盲干的，而是肚子里并不缺一点“墨水”甚或有相当的文化程度者才干得出，因为纯粹的文盲连斗大的字都不识一个，遑论在自由女神像下写出“到此一游”几个汉字。况且有的字写的还并不赖。

③如果说在古迹的照壁或碑刻上，留下很多用刻刀或颜料笔刻划上的“XXX到此一游”属一种文化盲的话；那么在电影的结尾还未打出编剧、导演、演员名的时候就夺路而走，置编导者的匠心于不顾，害得有人想看完也不能，显然是另一种文化盲。此外，诸如在会场上接听手机、在图书馆阅览室大声喧哗、在音乐会上乱拍巴掌、在医院等严禁吸烟的公共场所吸烟等等，大概也属于文化盲的表现。

④鲁迅曾举出过一种文化盲：有些暴发的土财主，阔得不耐烦之后，也附庸风雅起来，于是高价购回好些汉鼎唐镜之类的古董，命仆人刮得锃光贼亮，置陈于客厅供人“发思古之幽情”。这一来，反把好端端的文物给糟蹋了，他的文化素养并未能随出土铜器的擦亮而擦亮。

⑤不禁又想起著名美术家韩美林在第三届“文化讲坛”演讲时举出的一例。说是一次有一位领导同志，带了灯泡厂、钢铁厂的几位厂长来找他，说要让科学和艺术的两个翅膀结合起来。他觉得这位领导同志的想法很好，很正确，可下一句话他就听不下去了，原来这位领导的意思是韩美林画的猫头鹰，要是把两个眼睛挖了，放两个灯泡，二者不就结合了。结果可想而知，自然是不欢而散。诸如此类，韩美林总结道：大学毕业不一定有文化，文化是一种升华的东西，决不是那些表面文章。

⑥看来，文化盲并非是指学历的高低，掌握知识的多少。而是指胸有点墨或者满腹经纶，但思想感情上仍隔膜于文明，举止谈吐上仍未出离浅陋，格调上仍沉湎于低极趣味。现在的问题是