

2021-2022学年度沈阳市东陵区第二学期九年级学生模拟考试（一）

1.

我们的生活是由一个又一个日子组成的。寻常的日子似乎平淡无奇，但生活中总有一些日子注定会因为一些不寻常的事、不寻常的人，牵动着我们的情感，撞击我们的心灵。

请以“一个让我难忘的日子”为题，写一篇文章。

要求：除诗歌外，文体不限。字数不少于600字。文中不能出现真实的校名和人名。

2.

那是地势险恶的峡谷，洞底奔腾着湍急的水流，几根光秃秃的铁索横亘在悬崖峭壁之间当作桥。这天，一行四人来到桥头。一个盲人，一个聋人，两个耳聪目明的健全人。铁索桥是必须攀附了，路已至此决无退路。四个人一个接一个地抓住铁索，凌空行进。盲人过桥了，聋人过桥了，一个耳聪目明的人过桥了，另一个则跌下铁索桥，丧了命。难道耳聪目明的人还不如盲人、聋人？盲人说：“我眼睛看不见。不知天高桥险，可以心平气和地攀索。”聋人说：“我的耳朵听不见，不闻脚下咆哮怒吼，恐惧相对减少很多。”过桥的健全人说：“我过我的桥，险峰与我何干？急流与我何干？只要注意落脚稳固就够了。”

很多的时候，成功就像攀附铁索桥，失败的原因，不是因为力量的薄弱，不是因为智商的低下，而是被周围的声势吓破了胆。不为外物所动，专注你的目标，不论风动、帘动，只要心不动。

请以“专注”为话题写一篇600字以上的作文，题目自拟，立意自定，文体自选。诗歌除外）

3.

阅读短文，回答问题

理性的阅读

世间许多事情都是这经过不断地积累经验才会上升到一定的层次，读书也不例外。对于读书，人们说得最多的话题不外乎多读、勤读。多读、勤读以数量取胜，固然能够学到一些知识，但是读书倘若能够“博学之，审问之，慎思之，明静之，笃行之”，“深”入书中，即使读的书数量不是很多，也能尝到读书的滋味，领悟到更多的道理。这就需要克服随意性，多一些理性。

随着社会的发展，书籍的数量不断增多，在读书上人们只有进行一番选择，才能找到引起自己阅读兴趣又有阅读价值的书。而不加选择的阅读，至少说明在读书上还不成熟。一位学者把读书的艺术概括为不读的艺术，理由是：“书为无限，生命有限；以有限应无限，只能采用此策。”所谓“不读”，实际上就是要有选择地阅读，多读经典著作，少读甚至不读流行作品，更不用说那些粗制滥造的文字垃圾。从某种意义上说，读书的水平也反映在书籍的选择上，犹如在琳琅满目的货架上，就看谁有眼力能拿到货真价实的东西。而选择的对象。恰恰也能标明一个人的情趣、欣赏水平乃至人生追求。因此，读什么书会像一面镜子，将人们的精神境界映照得一清二楚。