

2021-2022年九年级期末免费试卷（北京市海淀区）

1.

小说单元的学习,引发了同学们极大的兴趣,年级为此开展了以“探文学初心,增文化自信为主题的语文实践活动。请你完成下列任务。

【1】下面是一位同学找来的第十届茅盾文学奖获奖作家陈彦的获奖感言。阅读文段,完成各题。

自17岁发表第一篇作品以来,我在文学和戏剧文学的道路上,已经(bá)涉了40年。这个奖是对我40年奋斗历程的一个肯定,让我满怀激情与喜悦,也充满了焦灼与感奋。我出生的山乡小县镇安,在上世纪80年代出现了一股文学热湖,青年人几乎个个都在做着热辣辣的文学梦。我就是那时被裹挟进去,40年,再没有停止过丈量、勘测人性与生命温度的脚步。我要感谢我的戏剧,感谢让我阅历了几十年的中国戏曲。这让我最终在写作《主角》时,有了一种流淌与喷涌的感觉,几乎不需要做任何功课便能信手拈来。我个人的写作体验反复告诫自己,必须写最熟悉的生活,写那些呼之欲出、欲罢不能的生命记忆,这个最靠得住。

《主角》不是戏剧小舞台的行当主角,而是饱蘸着社会大舞台演进的各色人等。作为中华优秀传统文化,一部千年秦腔史,本身就包含着经济社会的方方面面,当它在百年未有之大变局面前,自然会产生出前所未有之战栗、阵痛、持守与蜕变。我要感谢陕西那块厚土,养育了厚重大气的秦文化,也养育了前赴后继、绵延不(jué)的作家群。我是从那块土地上走出来的作家,面对前贤,我们不能不敬畏他们的高度,并努力承接过他们的衣钵,继续奋力向前!

(1)上面文段中加点字的注音、根据拼音所写的汉字,全都正确的一项是()

- A.裹挟(xié) 信手拈(nián)来 跋涉 绵延不绝
- B.裹挟(jiá) 信手拈(nián)来 跋涉 绵延不决
- C.裹挟(xié) 信手拈(niān)来 跋涉 绵延不绝
- D.裹挟(jiá) 信手拈(niān)来 跋涉 绵延不决

(2)根据陈彦的获奖感言,请你用一句话概括他创作的源泉。要求用上关联词“不仅……而且……”。

【2】活动中,同学们追溯新中国70年来文学创作的历程,探寻作家创作初心的共性。请阅读下面文段,完成各题。

2014年10月15日,习近平总书记文艺工作座谈会上提出:“社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺。”从70年文艺实绩来看,如果不是在人民群众中有深厚根基,深入生活,同人民的感情、思想和心愿结合在一起,老舍就不会有《龙须沟》《茶馆》这样感人肺腑的剧作;如果不扎根人民、扎根乡里,周立波就不会创作出《暴风骤雨》《山乡巨变》这样优秀的长篇小说;如果不是“不管漂泊到何处,心永远贴着黄土地”,对家乡人民爱得真挚、彻底、持久,路遥怎能展现出《平凡的世界》里那种时代巨变中年轻人的进取精神?。一切想着人民,一切为了人民,我们才会增强攀登文艺高峰的信心和勇气。

(1)下面是一位同学在阅读文段后所拟写的一副对联。你认为在上下联横线处填入文字,最恰当的一项是

周立波扎根黑土地,《暴风骤雨》给翻身农民画像, ①; ②寄情大运河,《③》为英雄儿女代言,唱响民族抗战的赞歌。

- A.①谱写时代变革之序曲 ②曹文轩 ③蒲柳人家
- B.①谱写时代变革之序曲 ②刘绍棠 ③蒲柳人家
- C.①书写变迁时代之篇章 ②曹文轩 ③孤独之旅
- D.①书写变迁时代之篇章 ②刘绍棠 ③孤独之旅