

2021-2022年九年级期末试卷（江苏省扬州市江都区）

1.

（咬文嚼字）

阅读下面文字，根据语境完成小题。

诗人们A净手焚香、吟诗作对、B泼墨挥毫、抒发情怀，怀着qián诚之心体验古老的仪式，感受古老的诗意，再现史上著名的“虹桥修禊（xì）”盛景。登上熙春台，凭窗远眺，湛蓝的天空下，一泓湖水随风荡漾，两岸花柳C鳞次栉比，不远处的五亭桥D美轮美奂。眼前的画卷不似春日般娇yán，却多了一份沉淀的温暖。诗人们感叹说，扬州的诗意在风景中、文字中，更弥漫在空气里。

（1）给加点字注音：吟诗（_____） 沉淀（_____）

（2）根据拼音写汉字：qián（_____） yán（_____）

（3）文中画线处词语，运用不正确的一项是（_____）

A.净手焚香 B.泼墨挥毫 C.鳞次栉比 D.美轮美奂

（4）同学们对这段话进行了语言规范分析，哪一项正确？（_____）

A.小杨：“净手焚香”、“抒发情怀”、“凭窗远眺”、“美轮美奂”四个短语类型各不相同。

B.小周：“扬州的诗意在风景中、文字中，更弥漫在空气里”，这个复句是递进关系。

C.小龙：“再现史上著名的‘虹桥修禊（xì）’盛景”，这个句子里的引号应改为书名号。

D.小川：“湛蓝的天空下，一泓湖水随风荡漾”，这个句子的主干是“湖水随风荡漾”。

2. 名句名篇默写

（吟诗遣愁）

请在横线上填上恰当的诗句，使诗句完整。

在吟诵诗歌的时候，同学们发现古诗词爱言“愁”，愁情万种，撩人心弦。愁是许浑“一上高城万里愁，（1）_____”的乡思，是刘长卿“秋草独寻人去后，（2）_____”的怅惘，是韩愈“（3）_____？雪拥蓝关马不前”的悲慨，是李白“（4）_____，将登太行雪满山”的苦闷，是李商隐“春蚕到死丝方尽，（5）_____”的煎熬，是辛弃疾“欲说还休，

（6）_____”的无言。但人生的大智慧，包孕在希望中，要相信“沉舟侧畔千帆过，

（7）_____”（刘禹锡语），相信纵目处春光正媚，“有桃花红，（8）_____，_____”。（秦观语）

3. 选择题

（品文析意）

同学们对九上课文内容进行了归纳总结，哪项说法不完全正确？（ ）

A.雪是文人的爱物。《沁园春·雪》写北国的雪，它大气磅礴、奇伟雄浑，映照了毛泽东的雄阔胸襟、博大气度；《湖心亭看雪》写南方的雪，它素洁宁静、超凡脱俗，蕴蓄了张岱高洁自持的冰雪人格。

B.议论文驳论的方式有不同。《中国人失掉自信力了吗》先破后立，驳“当时一些人悲观失望”的论调，立“我们有并不失掉自信力的中国人在”的观点；《创造宣言》立中有驳，立“我们要创造”的观点，驳“五种不能创造的借口”。

C.小说中的景物描写大多是人物内心的折射。《孤独之旅》中杜小康在暴风雨中坚强成熟时，他眼中的芦苇荡是诗意和温暖的；《我的叔叔于勒》中菲利普夫妇发现了穷困潦倒的于勒时，天边“紫色的阴影”中便隐含了不寒而栗的恐怖。

D.常说可笑之人必有可恨之处。刘姥姥在“大观园”中被当作笑料，她却竭力迎合，可见她的狡