

2021-2022年初三期中在线考试题免费练习（河南省南阳市宛城区）

1. 现代文阅读

阅读下文，完成各题。

老谈的江湖

①与老谈的结识，场面有点另类。一日路过古董市场，信步斜入，不料晚了，唯见边角处还剩一中年男子，守着个报纸大的小摊，孤零零的模样。倒是他的头发，象牙一样的白，半尺那么长，在八月黄昏的热风中，一阵阵地扬起，有点意外的醒目。

②我走过时，他突然叫住我，声音很轻：“买串念珠吧，就20。”他悄然竖起两根指头，不自然地举了举酒瓶，讪笑道，“就挣顿酒钱”。我收下念珠后，老谈顿时松快了许多，“还有点东西，有兴趣，你就看看，买不买没关系”。他起身打开当作小凳的木盒，木盒一尺见方，塞得满满的，竟然全是印章。“你刻的？”我有些惊异，老谈轻声“嗯”了下，脸上浮起些许红晕。带着疑惑，我一枚枚地端详。印文镌篆的功力相当不俗，布局走刀，既守着端庄矜持，又稳中求变，疏密收放，甚是老到。寥寥数字间，竟有临山望水般的天真气象。我问他是否搞这个专业，老谈眉眼微蹙，依旧低声悄语地说，“副业，副业。”然后又添上一句，“专业也是操刀，不过是把大刀”。听了这话，再瞧瞧眼前这位神态弱弱的老夫子，我一时惊诧莫名。

③后来成了朋友，方知老谈篆刻的资历很是高深。他在抿几口小酒、面酣话密时，断断续续地讲出了自己的过往。念初中时，父亲亡故，他十几岁就顶职进肉联厂成了国营企业正式职工，专业杀猪。别人插队吃不上肉吧，他倒是整天泡在肉窝里。刚出锅的油渣，又酥又软，抓一把，三口两口大嚼一番，那才叫个油水……老谈却不甘肉食，迷上了篆刻。他秉性勤奋，又拜得名师，冷硬的石头，在他的手指间，绽放开一朵接一朵古老的艺术之花。在那文化贫瘠的年月里，这无疑是一份精神的膏腴，老谈的心，因此而愈加柔软，愈加丰厚。凭着几方才思灵动的作品，老谈实至名归，成了南京印社早期会员。说起这些，老谈慢悠悠的，云淡风轻的坦然。我还沉浸在他描摹的胜景中，他又连连自嘲道：“油渣青春，油渣青春，根本不值一提。”

④世事难料，他50岁时，内联厂被卖掉，老谈猛地跌入下岗大潮。空荡荡的手里，只剩一把刻字刀了。可他迂腐，奉行着艺术至上的准则，羞于卖印换钱，只好到处找些零工做，无法专心治印，生活窘迫可想而知。与他同期的印社会员中，不乏响当当的大名家。人家的行情，一方印，硬是5000起步。我一再劝他放下：“人家齐白石能卖画，你为什么不能卖印？以一己之长挣钱，你的艺术才有可能续命存活。”无奈使用手艺换钱，老谈的印便宜到家了，开价二三百，有的买主还得杀杀价。

⑤现在，老谈的印章，已经成了古董市场的一大卖点，生意不错，价格却一直没涨。遇到懂行且对他的道行啧啧称赏的，老谈就会喜不自禁，当场开上一堂洋洋洒洒的篆刻课。遇到缺钱而期期艾艾地舍不得走的穷学生，老谈也会爽快对折，半卖半送。有心人提出建工作室、包装宣传之类的，老谈从没应承。年届耳顺，尘埃落定，老谈已经寻得了那份手是自己手脚是自己脚的自由自在。

⑥不求闻达，但愿无忧。江湖深阔，老谈仅取方寸；刻印换钱，老谈从不逾矩。一天两遍酒，一日一方印。老谈的江湖，就这么大。

（作者：张虎生。有删改）

【1】按时间顺序，概括老谈的人生经历。

【2】第②段对印章的描写，在文中有什么作用？结合内容简要分析。

【3】读下面的句子，从描写方法的角度分析作者是怎样表现人物心理的。

老谈眉眼微蹙，依旧低声悄语地说，“副业，副业。”然后又添上一句，“专业也是操刀，不过是把大刀”。