2021-2022年初二下册期末语文题带答案和解析（湖北省武汉市蔡甸区）

1. 选择题

依次填入下面横线处的词语，恰当的一组是（ ）

人类需要“新知”的滋养，它时刻提醒我们用积极的态度、崭新的角度去_____世界与自身，向世间_____鲜活的生命力量，_____每一个孩子探索的好奇心，_____每一个成年人对生活的热情。所谓“怕什么真理无穷，进一寸有一寸的欢喜”，或许便是阅读新知类图书的终极要义。

- A.观察 传导 激活 引发
- B.观照 传递 激发 激活
- C.观照 传达 激活 引发
- D.观察 传达 激发 激活

2. 选择题

下列各句中有语病的一项是（ ）

- A.在看不见硝烟的战疫战场，青年突击队用行动证明着自己的责任、担当和价值，处处释放着它的“硬核”力量——青春无悔，青春无敌。
- B.质地偏硬的食物进入胃内不易消化，还会损伤胃黏膜而导致胃炎发作。因而，平常所吃的食物应以细致柔软、清淡、易消化为宜。
- C.二十国集团作为全球治理平台，全世界承载着凝聚共识、抗击疫情、稳定经济的期待，中国有力回应了这种期待，传达了积极而有力的信号。
- D.“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”“山川异域，风月同天”……新冠肺炎疫情防控期间，这些经典诗词章句让人们感受到的不仅是缕缕暖意，还有磅礴的精神力量。

3. 选择题

下列各句标点符号使用不规范的一项是（ ）

- A.从“清明时节雨纷纷”到“清明祭扫各纷然”，纵然形式变了、地点换了，但牵挂还在、想念不减、记忆永存。
- B.当此之时，我们缅怀先人、哀悼亡者，也致敬烈士、感恩英雄；我们铭记苦痛、护佑历史，也珍惜当下、憧憬明天。
- C.为什么影视剧的工业发展了，妆容却倒退了？今天，古装剧更多与IP、与流量捆绑在一起，极致的品质追求往往让位于资本迅速逐利的需要。
- D.近期，年代剧《鬓边不是海棠红》催热了不少话题，剧中涉及的20多出京剧，五六出昆曲，八九个旦角流派和戏曲发展史，让老戏迷们津津乐道。

4. 现代文阅读

阅读下面的文章，完成下面小题。

①怎样才能获得意境呢？我以为要深刻认识对象，要有强烈、真挚的思想感情。

②意境的产生，有赖于思想感情，而思想感情的产生，又与对客观事物认识的深度有关。要深入全面地认识对象，必须身临其境，长期观察。例如，齐白石画虾，就是在长期观察中，在不断表现的过程中，对虾的认识才逐渐深入了，也只有当对事物的认识全面了，做到“全马在胸”“胸有成竹”“白纸对青天”“造化在手”的程度，才能把握对象的精神实质，赋予对象以生命。我们不能设想齐白石画虾，在看一眼画一笔的情况下能画出今天这样的作品来，而是对虾的精神状态熟悉极了，虾才在画家的笔下活起来的。对客观对象不熟悉或不太熟悉，就一定画不出