

2022年江苏省泰州市中考语文真题含答案解析

1.

阅读下面文字，按要求作文。

100，是一个数，或是一段岁月，抑或是一种追求、目标、期待……

请以“一百”为题，写一篇文章。

要求：（1）文体自选（诗歌除外）；（2）不少于600字，不出现真实校名、人名；（3）书写工整规范。

2.

阅读陈志宏的《界外功夫》，完成下面小题。

①习画多年，成一代画匠，也许并非难事，要做一代画师，却实非易事。匠者学技，师者求艺。

②技在笔锋墨彩里藏，如林中阳光、草尖露水，只要花足够多的时间，遍地皆可寻见。艺在广阔天地间、万事万物里，像轻拂而过的凉风，可感可触，却难觅芳踪。艺立于技的基础之上，却自有其独特的生态。

③求艺，仅凭业内功夫还不够。宋人彭乘在《墨客挥犀》中说：“欧阳公尝得一古画牡丹丛，其下有一猫，未知其精粗。丞相正肃吴公与欧公姻家，一见，曰：‘此正午牡丹也。何以明之？其花披哆^①未艸^②嫌^③，歪叨弗^④收^⑤芷^⑥乏^⑦，猱^⑧詹^⑨黠^⑩睡^⑪妈^⑫绅^⑬，歪步^⑭华^⑮猱^⑯詹^⑰乏^⑱ザ^⑲苦^⑳帮^㉑霸^㉒芷^㉓，刮^㉔彦^㉕跋^㉖未^㉗艸^㉘汰^㉙ザ^㉚猱^㉛詹^㉜晃^㉝催^㉞刮^㉟智^㊱圖^㊲，叨^㊳渾^㊴弗^㊵徐^㊶閉^㊷，步^㊸华^㊹刮^㊺妈^㊻フ^㊼绅^㊽聆^㊾ザ^㊿”短短数行，切中要害，值得细品。

④画花画猫非难事，画出花与猫在某一特定时刻的独特神韵，却不是光在画界下苦功夫所能达到的。此艺非技，须在画界之外求得。在界内苦学再久，用功再深，也难得艺上身。

⑤苏轼曾在一篇文章中讲僧维真画人像，遙^①琤^②乏^③フ^④裁^⑤ザ^⑥僭^⑦络^⑧皆^⑨舛^⑩棘^⑪蛄^⑫天^⑬，越^⑭创^⑮专^⑯值^⑰霸^⑱颌^⑲，舛^⑳聆^㉑什^㉒僕^㉓怔^㉔乎^㉕叻^㉖鄱^㉗沧^㉘悞^㉙觀^㉚ザ^㉛烧^㉜未^㉝，台^㉞圯^㉟舛^㊱弗^㊲什^㊳顛^㊴丐^㊵漆^㊶丐^㊷遙^㊸鼓^㊹线^㊺，佢^㊻柯^㊼夺^㊽件^㊾覬^㊿玃^㊱，倅^㊲枇^㊳へ^㊴盾^㊵征^㊶ザ^㊷苦^㊸呢^㊹抄^㊺专制^㊻“眉后三纹”，再怎么使劲，都难绘出曾鲁公的神韵。捕获到这“三纹”，不是画技，而是观察之功。

⑥画龙，点其睛，龙就活过来了；画人，捉其神，人就跃然纸上。人的神韵在何处？画谱里找不着，古画里也寻不见，一切皆在画界之外。

⑦真正的画师，成竹在心，不会老惦记画谱，拘泥于画法。只有画匠在画技上斤斤计较，原地打转，转不出大气场和大格局。

⑧诗家有云：功夫在诗外。画亦如是，功夫在界外。推而广之，哪行哪业不是这样呢？

⑨界内学技，成一匠之功，依法依规，有理有据，但终难成趣；只有在广阔的界外，摸爬滚打，下足功夫，方能攀登艺之高峰。