

## 人教部编版九年级下册第四单元测试语文免费试卷带答案和解析

### 1. 字词书写

给画线字注音或根据拼音写汉字。

读书时不可存心诘难( )作者，不可尽信书上所言，亦不可只为xún zhāngzhāi jù( )，而应推敲细思。书有可浅尝者，有可吞食者，少数则须jǔ jué( )消化。换言之，有只须读其部分者，有只须大体涉猎者，少数则须全读，读时须全神贯注，zī zī bú juàn( )。

### 2. 选择题

下面加点词语使用正确的一项是( )

- A. 现实生活中，我们不必为平凡而义愤填膺，因为平凡也是一种美丽。
- B. 读书读到会心处，我们常常忍俊不禁地感叹：“太妙了！这正是我想说而说不出的话啊！”
- C. 重要的书必须反复阅读，每读一次都会觉得开卷有益。
- D. 温州面临东海，江河纵横，海产品栩栩如生。

### 3. 选择题

选出下列句子中有语病的一项( )

- A. 甲骨文通过了联合国教科文组织委员会评审，成功入选《世界记忆名录》。
- B. 为了提高准确度，北京第四次全市范围古树名木资源调查首次实现了GPS定位全覆盖。
- C. 中国企业要走向国门，就必须了解当地市场，适应和熟知当地法律与文化。
- D. 在“足球进校园”活动如火如荼的形势下，孝感市中小学建立了162个校园足球队。

### 4. 选择题

下列对课文内容的理解和分析不正确的一项是( )

- A. 《山水画的意境》一文阐述了山水画意境理论产生的过程，画家对意境的追求以及达成这种意境的重要途径。
- B. 《无言之美》一文中作者第一段引用《论语》入题，从孔子教育方面主张的“无言”之教开始，以赞同的态度自然引出对文学创作的“无言的意蕴”的论述。
- C. 《驱遣我们的想象》首先通过论述作者、读者以及文字之间的联系来明确读者欣赏艺术作品的本质，即“接触作者的所见所感”，然后以赏析王维诗句为例，从正反两个角度论述了驱遣想象的重要作用。
- D. 《谈读书》一文按照读书的方法、目的和作用三个层次结构全篇，在运用论证方法时，主要采用道理论证和举例论证。

### 5. 综合性学习

经典著作是经岁月淘洗的精神食粮，阅读经典不可或缺。请根据要求，完成相关题目。

(1)下面是一段关于“为什么要阅读经典”的文字，请概括出经典作品的四种功能。(每点不超过六字)

今天，我们为什么要阅读经典作品？仰望夜空，你吟出“露从今夜白，月是故乡明”，流淌一份乡情；送别友人，你脱口而出“海内存知己，天涯若比邻”，传递一份旷达。这份对经典之美的体悟，就这样融入我们的基因里。更何況，作为一个中国人，如果你不想抛弃自己的民族文化传统，那么阅读代表传统文化的典范性文本，正是继承传统的一种极佳方式。但其意义又不止于传承，就个人而言，阅读经典文本是使读者经历一番文化濡染的过程。受文化濡染比较多的人和受濡染比较少的人，其气质是截然不同的。当很多人都发生气质的变化时，一个时代的社会风气就会随之发生变化。