

北京2022年九年级语文前半期月考测验网上在线做题

1.

在研究性学习活动中，学生搜集了一些资料，对中国流行音乐进行了深入地探讨，请根据要求完成下列小题。

中国流行音乐滥觞于19世纪30年代的上海，是在中国传统民间小调和地方戏曲的基础上，吸收了美国爵士乐、百老汇歌舞剧等西方流行音乐元素而发展起来的，当时就产生了黎锦辉、周璇、胡蝶等一代歌手，《何日君再来》《夜来香》等名曲至今还在传唱。这些名曲在当时①穿着欧美流行音乐的外衣，①在文字肌理，所述情感等方面都体现着中国古典气质的文化美感。

一直到1980年，当时香港黄霑创作的《沧海一声笑》出现，台湾邓丽君的诸多名曲《但愿人长久》《独上西楼》等名曲也成为流行音乐典型，从此港台歌曲②整个华语世界。1990年，张学友《秋意浓》、陈升的《One Night in Beijing》将流行音乐的古典倾向推向一个新的高度，随后陶喆的《Susan说》更是一首让人们欣赏到将古典与现代完美结合的精熟之作。但是，这些歌手并未意识到这一现象背后的文化意义，所以并未形成潮流。

直到2000年以后，随着周杰伦和方文山这一对搭档的横空出世，《娘子》《东风破》《菊花台》等名曲的推出，将“中国风”这一概念正式带入歌坛，也掀起了一股新古典主义音乐的时代潮流。

流行音乐歌词对古典诗词的现代化改造中，“转化”“转品”“通感”等在古典诗词中经常使用的修辞手法，在中国风歌词中也大量使用。“转化”就是打破“物”与“我”的界限，实现物我同一，如（甲）。而“转品”是模糊词性的边界，使得一个词的词性自由转换，让词语焕发别样的生机，如（乙）。“通感”则是打通“人”与“物”的感官和情感，达到一定的艺术效果，如（丙）。

【1】同学将文中加点字放在一起比较学习，以下说法正确的一项是（ ）

- A. “掀”和“欣”读音不同，“换”和“焕”读音也不同。
- B. “沧”字应写成“苍”，“档”字应写成“挡”。
- C. “情”的第三笔和“转”的第三笔都是竖。
- D. “理”的第九笔是竖，“型”的第八笔是横。

【2】查阅词典，“滥觞”有以下几个义项，其中与文中画线句“滥觞”意义相同的是（ ）

- A. 指江河发源处水很小，仅可浮起酒杯。例如：北魏郦道元《水经注·江水一》：“江水自此已上至微弱，所谓发源滥觞者也。”
- B. 指小水。例如：南朝谢灵运《三月三日侍宴西池》诗：“滥觞运迤，周流兰殿。”
- C. 比喻事物的起源、发端。例如：虞世南《琵琶赋》：“强秦创其滥觞，盛汉尽其深致。”
- D. 波及，影响。这是“滥觞”的动词用法。例如：宋代魏庆之在《诗人玉屑·沧浪诗评》中评价盛唐诗时这样写道：“盛唐人诗，亦有一二滥觞晚唐者。”

【3】结合语境，在这段文字①②的横线处填入的词语，全都正确的一项是（ ）

- A. ①不仅 而且 ②引导 B. ①虽然 但是 ②引导
- C. ①不仅 而且 ②引领 D. ①虽然 但是 ②引领

【4】文中第二段的（甲）（乙）（丙）处应分别填（ ）

- ①《千里之外》中的“一身琉璃白，透明了尘埃”
 - ②《菊花台》中的“菊花残，满地伤，你的笑容已泛黄”
 - ③《东风破》中的“一盏离愁，孤灯伫立在窗口”
- A. ①②③ B. ③①② C. ①③② D. ③②①

【5】流行音乐“歌词研究小组”专门研究了方文山的歌词，画线的A、B两处表达欠妥，请加以