

北京市在线免费考试

1. 现代文阅读

小说是大家喜闻乐见的一种文学样式，同学们学习了小说单元后对它产生了浓厚的兴趣。近期班级召开了以“走进小说世界”为主题的班会。让我们一起走进班会，来完成下面的任务吧。

【1】“小说探源”小组首先分享了他们的探究成果。请你阅读下面文段，完成小题。

中国古代小说多源共生。笔法多样的诸子散文、叙事灵活的史传文学、想象丰富的神话传说，都对中国古代小说的形成产生了深远影响。神话传说是后世小说的源头，它瑰丽奇特的想象力，给后世文学以巨大启迪。魏晋南北朝志怪小说中的鬼狐精怪、唐传奇中的精魅故事、明清神魔小说中的奇幻世界，无不受到上古神话的启发。先秦诸子散文也是古代小说的源头之一。为了说服君王接受本学派的学说，春秋战国时期的学人策士，十分讲究说理技巧。他们巧借神话，多用寓言，设譬取喻，不拘一格，这无疑对后世小说的笔法有启迪作用。先秦两汉的史传文学则对古代小说的叙事产生了很大影响。如《左传》的叙事，极富故事性、戏剧性。《史记》则通过扣人心弦的故事来表现人物性格，揭示人物命运，其叙写历史事件□摹写历史人物的卓越技巧，为后世小说家提供了可资借鉴的范本。因此，晚清人丘炜菱称：“千古小说祖庭，应归司马□

（取材于张燕瑾《中国古代小说专题》）

（1）一位同学对上面文段中“设譬取喻”的“譬”字不太理解，读了下面这则材料后，他推断出了“譬”的意思是：①_____。运用这种方法，你推断出“不偏不倚”中的“倚”的意思是：②_____。

（材料）

有一类并列结构的四字词语中含有同义或者近义的字，这种构词方法能帮助我们由熟悉词的意思推断出陌生词的意思。比如，“三年五载”，可借用“年”推断出“载”是“年；岁”的意思。

（2）在文段两处方框内分别填入标点符号，最恰当的一项是（_____）

A.， ”。 B.、 。 ” C.、 ”。 D.， 。 ”

（3）画线句作为文段的总领句，有一处表达欠妥，请你加以修改。

修改：_____。

【2】几位同学在“小说之魅力”的主题演讲中做了发言。请你阅读下面两位同学的发言稿片段，完成小题。

小茗同学发言稿片段

①，矛盾冲突在小说中是必不可少的。在《西游记》“尸魔三戏唐三藏，圣僧恨逐美猴王”章回中，孙悟空与妖魔的决然对立、白骨精的诓骗、八戒的中伤引发了师徒间强烈的矛盾冲突，使得情节发展一波三折，引人入胜。《三国演义》“空城计”这一节中，诸葛亮不愧是经（shì）奇才，他利用司马懿了解自己“生平谨慎，不曾弄险”的特点，顺势“造险”，让自认为对诸葛亮了如指掌的司马懿面对空城时疑虑重重，不敢贸然行动，最后引军而退。这场心理博弈，制造了尖锐的矛盾冲突，使得故事情节扣人心弦。

小度同学发言稿片段

虚构想象是小说的灵魂。正是张开了虚构想象的翅膀，玄奘身边冒出了神异灵怪的三个徒弟，海底两万里的航程中有了集不凡智慧、仁爱道义、冷血暴戾于一身的尼摩船长……小说借此得以②，从而③。作家阎连科曾说：“想象力，是最能穿透现实和历史的利刃。”的确如此，借助这把“利刃”，[甲]代文学家[乙]才能创造出梦与神话之境，在实实虚虚、似真似梦中展现以贾府为代表的四大家族的兴衰，揭示出社会的腐朽和衰败，让读者在“满纸荒唐言”中去深味作者的那“一把辛酸泪”。