

## 备考2021年中考语文一轮复习专题15：诗歌鉴赏

诗歌鉴赏

1. 诗歌鉴赏

古诗阅读

月下演东坡语<sup>①</sup>（其一）

[清]汪现

自入秋来景物新，拖筇<sup>②</sup>放脚任天真。

江山风月无常主，但是闲人即主人。

【注释】①东坡语：苏轼曾说“天地之间，物各有主”，认为自然景物，人人得以享用，人人都是大自然的主人。②筇（qióng）：竹制的手杖。

古人常以“秋”入诗，如马致远的“枯藤老树昏鸦”，杜甫的“八月秋高风怒号”，本诗同样以“秋”入诗却新意频出，请结合诗歌内容，具体分析。

2. 诗歌鉴赏

温习课内所学，完成古诗赏析任务。

（甲）

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

[唐]李白

杨花落尽子规啼，  
闻道龙标过五溪。  
我寄愁心与明月，  
随风直到夜郎西。

（乙）

于郡城送明卿之江西

[明]李攀龙

青枫飒飒雨凄凄，  
秋色遥看入楚迷。  
谁向孤舟怜逐客，  
白云相送大江西。

【知背景】

甲诗略。

乙诗：吴国伦字明卿，因违忤奸相严嵩，被贬至江西（古属楚地）；当时诗人正在郡城济南养病，吴国伦赴江西途经济南时，诗人写下这首诗为其送行。

(1) 【析场景】

甲诗首句以暮春时节漂泊无依的“杨花”和啼声哀切的“子规”，营造了悲惋的氛围，流露出诗人叹飘零、感离恨的特定心情。

乙诗前两句\_\_\_\_\_。