

江苏在线答题

1. 选择题

下列加点字的读音全部正确的一项是（ ）

- A. 恪(kè) 守麾(huī) 下宽宥(yòu) 大发雷霆(tíng)
- B. 恣睢(suī) 濡(rú) 养刹(shà) 那衣服褴(lán) 褛
- C. 娉(pīng) 婷窗棂(líng) 瞥(piē) 见佝偻承蜩(tiáo)
- D. 困厄(è) 挑衅(xìng) 箱箒(qiè) 面面相觑(qù)

2. 选择题

下列词语中书写完全正确的一项是（ ）

- A. 形销骨立 江山多娇 愕然 累赘 B. 自惭形秽 鸠占雀巢 箴言 赦免
- C. 言不及义 矫揉造作 嘹亮 要诀 D. 附庸风雅 振耳欲聋 坍塌 褻渎

3. 选择题

下列各句中加点成语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 我这题目，是把《礼记》里头“敬业乐群”和《老子》里头“安其居，乐其业”那两句话，断章取义造出来的
- B. 他那么出色，我和他相比，真是自惭形秽
- C. 迷路的我，再也不知道幸福在何方，你可望不可即的美丽，无法给我哪怕是一丝的安慰……
- D. 这道数学题有些难，老师在讲台上强聒不舍，讲了两，同学们终于明白了

4. 选择题

下列说法有误的一项是（ ）

- A. 《乡愁》——余光中——诗人、散文家
- B. 对父母的尊爱，对伴侣的情爱，对子女的疼爱，对朋友的关爱，对万物的慈爱，对生命的珍爱……对丑恶的仇恨，对污浊的厌烦，对虚伪的憎恶，对卑劣的蔑视……这些复杂对立的情感，林林总总，会将这间小屋挤得满满的，间不容发。（并列复句）
- C. 《岳阳楼记》和《醉亭记》都是“记”的文体，是文体，主要是记载事物，抒发作者的感情或见解，即景抒情，托物言志。
- D. 《论教养》一文，作者并不泛泛面谈，而是从众多事例的比较分析中得出结论。

5. 诗歌鉴赏

阅读下面诗歌，说说作者是谁，借助了什么意象？这个意象具有怎样的象征意义？

仅只是一个平面/却又是深不可测/它最为真实/决不隐瞒缺点/它忠于寻找它的主人/谁都从中发现自己/或是醉后酡颜或是鬓如霜雪/有人喜欢它/因为它美/有人躲避它/因为它直率/甚至有的人/恨不得把它打碎

作者：_____；意象：_____；象征义：_____。

6. 名句名篇默写

默写。

- (1) 又恐琼楼玉宇，_____。（苏轼《水调歌头·明月几时有》）
- (2) 长风破浪会有时，_____。（李白的《行路难》）
- (3) _____天与云与山与水，上下一白。（张岱《湖心亭看雪》）
- (4) _____横无际涯，朝晖夕阴，气象万千。（范仲淹《岳阳楼记》）