

浙江省舟山市2020-2021年九年级上学期语文期末模拟试卷

活动一

1. 语段阅读

阅读下面文字，按要求答题。

从当下悄然兴起的“国学热”可以看出，中国人在改革开放取得了物质文明的巨大进步之后，开始自觉地关注精神文明发展。人们重拾国学，_____（试图 企图）到传统文化中寻找对症下药的良方，或希望通过学习中华民族几千年来的灿烂文化，丰富自己的精神生活。“国学热”也从一个侧面告诉我们，中国传统文化yuán远流长，_____（绵延 蔓延）数千年，至今仍然充满活力。

(1) 给加下划线字注音，根据拼音写出汉字。

悄然_____ yuán_____远流长

(2) 为文中横线处选择一个合适的词语。

活动二

2. 默写

诗言志，诗传情。请在下列横线上填入相应的句子。

在古诗词中，诗人们有时会用诗词来表达自己痛苦烦忧的情感，比如：辛弃疾在《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》中的“把酒问姮娥：被白发，①_____？”表达怀才不遇、壮志难酬的悲愤与痛苦；秋瑾在《满江红》中的“②_____，秋容如拭”借外在自然景观的清秀明丽反衬青春蹉跎而又无可奈何的沉重失落和怨幽；李商隐在《夜雨寄北》中的“何当共剪西窗烛，③_____。”以假想日后重逢谈心的喜悦反衬今夜的孤寂。

也有很多诗词表现了诗人们的从容自信，比如：苏轼在《定风波·莫听穿林打叶声》中以“④_____。谁怕？⑤_____。”表现了他面对风雨忽至，却仍有顶风冲雨的从容；李白在《行路难》（其一）中的“⑥_____，⑦_____。”表现的是尽管诗人前路障碍重重，却仍满怀乐观自信。

而文天祥在《过零丁洋》中的“⑧_____？⑨_____”表现的是在国家有难时视死如归的抉择，正如孟子所言：二者不可得兼，⑩_____。

3. 诗歌鉴赏

阅读下面古诗文，完成下题。

登金陵凤凰台^①