

湖北同步练习

1. 选择题

下文括号中依次填入词语最恰当的一项是（ ）

曾几何时，“地摊经济”_____成了“脏乱差”的代名词。为了上档次，不少城市对“地摊经济”严加“看管”，个别地方甚至专门出台相关政策_____“地摊”。殊不知，看似不够“高大上”的“地摊经济”并不_____，与城市的“高大上”完全可以_____。

- A. 仍然 取消 低劣 相得益彰
- B. 俨然 取缔 低端 并行不悖
- C. 仍然 取缔 低劣 并行不悖
- D. 俨然 取消 低端 相得益彰

2. 语言表达

下面句子没有语病的一项是（ ）

- A. 在网课学习过程中，同学们要注意培养分析问题、提出问题、解决问题的能力。
- B. 《科学》杂志研究报告预估，中国政府的防控措施将使中国减少大约70万左右新冠肺炎感染者。
- C. 艾青的成名作《大堰河——我的保姆》，用近乎散文的诗行，传达出极为深厚的思亲之情，读来令人心生共鸣。
- D. 通过展示具体的5G信号使用范例，让人们能更清楚地了解5G可以为日常生活带来改变。

3. 选择题

下列各句标点符号使用不规范的一项是（ ）

- A. 因为鲁迅先生的胃不太好，每饭后必吃“脾自美”胃药丸一、二粒。
- B. 饭，几乎忘记了吃，他贪的是精神食粮；夜间睡得很少，为了研究，他惜寸阴、分阴。
- C. 我追想为什么会有那样大的感情震荡：是为了民族而自豪，还是为了稼先而感到骄傲？
- D. 就在这里睡觉？怎么行呢？下去到竹林里睡是不可能的。

4. 现代文阅读

阅读下面的短文，完成下面小题。

文学是戏剧的灵魂

陈彦

①戏剧是靠讲故事取胜的，讲故事就是文学。无论唐传奇、宋元话本，还是明清小说，都为戏曲提供了丰富的思想精神营养。近百年来，话剧、歌剧等戏剧样式传到中国，其核心仍然是讲好一个故事。戏剧这个靠故事安身立命的文艺样式，讲故事的能力就更需技高一筹。中国历史上的名剧《赵氏孤儿》《窦娥冤》《长生殿》《桃花扇》《牡丹亭》《西厢记》，哪一个不是因故事讲得感天动地、精彩绝伦而放射出了永久照耀历史、社会、生命、人性的精神与思想光芒的？世界上那些久演不衰的歌剧如《卡门》《图兰朵》《茶花女》，更是凭借优秀的故事登上了经典的高位。故事永远是戏剧的命脉，而故事的本质是文学，文学是戏剧不可撼动的灵魂。

②戏剧一旦忽视了文学的力量，就会立即苍白、缺血。忽视文学的戏剧，其表现形式是多种多样的，有的表现在文本的粗糙上，也有的表现在不注重对文本的思想诠释与精神升华上。过度强调外包装的作用，尤其是对舞台设计与声光电的倾心依赖，因而形式大于内容。不适度的包装，会破坏作品内在精神意象的释放。有时舞台上最重要的布景道具，可能就是一棵象征无穷