

烟台招远市完整试卷

1. 选择题

下列加点字的读音都正确的一项是（ ）

- A. 间或(jiàn) 荣膺(jīng) 诘难(jié) 吹毛求疵(zī)
- B. 惆怅(chàng) 拘泥(nì) 诡谲(jué) 自惭形秽(huì)
- C. 伫立(zhù) 踌躇(zhù) 行头(xíng) 矫揉造作(jiǎo)
- D. 囿囿(lùn) 睥睨(bì) 摇曳(yè) 强聒不舍(guō)

2. 名句名篇默写

默写。

- (1) 假如我是一只鸟，_____。（《我爱这土地》）
- (2) 俗子胸襟谁识我？_____。（《满江红》）
- (3) 投身革命即为家，_____。（《梅岭三章》）
- (4) _____，不知口体之奉不若人也。（《送东阳马生序》）
- (5) 无限山河泪，_____。（《别云间》）
- (6) 苍颜白发，颓然乎其间者，_____。（《醉翁亭记》）
- (7) 为报倾城随太守，亲射虎，_____。（《江城子·密州出猎》）
- (8) 出岭同谁出？_____。（《南安军》）
- (9) 羌管悠悠霜满地，_____，将军白发征夫泪。《渔家傲·秋思》
- (10) 遥看是君家，_____。（《十五从军征》）
- (11) 山回路转不见君，_____。（《白雪歌送武判官归京》）
- (12) 斫去桂婆娑，人道是，_____。《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》
- (13) 毛泽东在《沁园春·雪》中用互文见义手法写北国雪景的句子是：“_____，_____。”
- (14) 《岳阳楼记》中表现作者旷达胸襟的句子是：_____，_____。

3. 选择题

下列句子中，说法错误的一项是（ ）

- A. “先生，以上就是我对远征中国的全部赞誉。”（雨果《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》）运用反语，既辛辣地讽刺了英法联军侵略中国的滔天罪行，表达了作者无限的愤怒与强烈的谴责，又照应了开头。
- B. 小说《蒲柳人家》的语言富有特色：一是大量使用口语；二是大量使用俗语；三是借鉴传统小说和评书的语言。
- C. “它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。”（茅盾《白杨礼赞》）这句话是递进复句，突出强调了白杨树不“旁逸斜出”的特点。
- D. “你看，你将这条血管移了一点位置了。——自然，这样一移，的确比较的好看些”（鲁迅《藤野先生》）这句话中破折号的作用是语义的转折。

4. 选择题

下列关于古代文化、文学常识的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 古人将一夜分为五更，从晚上七点开始起更，每一更约两小时。“是日更定”的“更定”即晚上八点左右；“渔唱起三更”的“三更”则为子时，即半夜。
- B. 诸葛亮写的《出师表》，以议论为主，兼用记叙和抒情。文章恳切劝勉刘禅要广开言路、严