

部编版2022-2023学年九年级上册语文第3课《我爱这土地》同步试卷

单选题

1. 单选题

下列词语中，每对划线字的读音都相同的一项是（ ）

- A. 嘶哑/撕毁 艾青/自怨自艾 B. 喉咙/物候 林间/亲密无间 C. 黎明/淋漓  
屏障/屏气凝神 D. 汹涌/踊跃 蜚声/流言蜚语

2. 单选题

下面对《我爱这土地》的诵读指导，不恰当的一项是（ ）

- A. 这首诗感情基调深沉，要求朗诵时以稍慢、低沉的声音为主，部分诗句稍轻柔、上扬。  
B. “这被暴风雨所打击着的土地/这永远汹涌着我们悲愤的河流/这无止息地吹刮着的激怒的风”作为“诗歌”的宾语出现，是排比句，朗读时应慷慨激昂，语速稍快，一气呵成。 C.  
“温柔”“黎明”“深沉”重音轻读的方法，造成低沉轻柔、回味无穷的效果。 D. 最后两句诗  
的节奏划分是：“为什么/我的眼里/常含/泪水？因为我/对这土地爱得/深沉……”

3. 单选题

下列对《我爱这土地》一诗的理解，错误的一项是（ ）

- A. 本诗采用象征手法表情达意，通过鸟儿对土地的歌唱，表达了诗人对处于苦难之中的祖国深沉的爱及为祖国美好明天献身的强烈愿望。 B. 鸟儿歌唱的内容中，“土地”象征繁衍、养育中华民族的祖国大地，“河流”“风”象征人民革命斗争的胜利，“黎明”象征人民的悲愤和不屈不挠的反抗精神。 C. 就诗的感情发展而言，第一节蓄势，第二节是感情的升华。诗歌第二节的一问一答是对主题的高度凝练的概括，由借鸟抒情转入直抒胸臆。 D. 诗人以“假如我是一只鸟”虚拟，歌唱者是“鸟”，同时也是“诗人”，这种寓情于形象的写法，不仅有助于感情的抒发，也增强了诗歌的形象感。

4. 单选题

20世纪30年代，艾青的诗歌创作达到了一个高峰。他这一时期的诗歌充满“土地的忧郁”，多写民族苦难、悲伤与反抗，富于凝重、深沉的风格。下列属于这类诗歌的一项是（ ）

- A. 《雪落在中国的土地上》 B. 《光的赞歌》 C. 《刈草的孩子》 D. 《鱼化石》

5. 单选题

下面句子中，朗读重音和节奏有误的一项是（ ）

- A. 这无止息地/吹刮着的/激怒的风 B. 和那来自林间的/无比温柔的/黎明…… C. 为什么/我的眼里常含/泪水？  
D. 因为/我对这土地/爱得深沉……

6. 单选题

下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 清晨，参加长跑的同学们在操场上飞快地驰骋着。 B. 在老师的教育和同学的帮助下，他的学习态度有了明显的提高。 C. 秋天的毕节是个美丽的季节，学校组织同学们去郊外秋游，尽情享受大自然的美。 D. 为了防止再出事故，各个单位都加强了安全保卫工作。

7. 单选题