

2021-2022学年统编版高中语文必修下册第三单元9《说“木叶”》同步练习

语言文字运用

1. 综合题

阅读下面的文字，完成各题。

当朔风吹响悠扬的长笛，秋色就离咱们远去了。光阴绵甜而轻柔，带着祝福和问候，带着回忆与美好，带着思念与温馨，轻轻悄悄地来了，也带来了临沧的冬天。冬季的临沧似一位卸妆丽人，表演虽落幕，但气韵犹存。冬天的树是写在临沧大地上的一首抒情诗，既粗犷豪放，又婉约细腻。

很多的树，如松、柏、茶和许许多多长在山野里不知名的阔叶树，一年四季都身着绿衣。少数的树，像桃、梨、柿、核桃、木棉，在萧瑟秋风中落尽了叶，只剩下饱经风雨的树干，顶着一身的刀枪剑戟。那些落叶树，从第一片秋叶落时起，就开始唱起了大地的赞歌。树叶奔向大地的怀抱，重新化作泥土，没有留恋不舍，带着凤凰涅槃般的慷慨。树落叶，把冬的韵味演绎得豪壮苍凉。落光了叶子的树，仿佛①_____，准备迎战一场又一场的雨雪风霜。

那些常青树虽不落叶，但从秋天开始就放缓了生长的步伐，入冬后生长近乎停歇。若你留心细看，枝头的芽苞干瘪，收缩，长满鳞片和鳞毛，叶尖干枯，叶面绿中泛黄，吐露着静默和衰老的讯息。生活在临沧的人，能从树叶里感觉季节的变换，读懂冬天的韵味：冬季是一场考验，于树、于人都是，②_____，才能与温暖相拥。

(1) 文段运用了哪些修辞手法()

- A. 比喻 拟人 排比 B. 拟人 夸张 比喻 C. 拟人 排比 夸张 D. 比喻 借代 拟人

(2) 文中画波浪线的句子可改写成“很多的树一年四季都是绿的，少数的树落尽了叶子，只剩光秃秃的枝干。”从语义上看二者基本相同，但原文表达效果更好，为什么？

(3) 请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字。

2. 语言表达

将下列句子的序号填写在横线处，组合成语意连贯的一段话。

(“木叶”)不同于“静夜四无邻，荒居旧业贫。雨中黄叶树，灯下白头人”(司空曙《喜外弟卢纶见宿》)中的黄叶，因为那黄叶还是静静地长满在一树上，在那蒙蒙的雨中，_____。“木叶”所以是属于风的而不是属于雨的，属于爽朗的晴空而不属于沉沉的阴天，这是一个典型的清秋的性格。

①而且它的黄色由于雨的湿润

②却没有“木叶”的干燥之感

③因此也就缺少那飘零之意

④它虽然具有“木叶”微黄的颜色