

2021-2022年高一4月线语文上教学检测题带答案和解析（浙江省台州市书生中学）

1. 选择题

下列各句中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是

- A.“肥皂”的名称出于皂角树，从前把它的荚（jiá）果捣烂磋成丸子，用来洗脸洗澡洗衣服，现在用的肥皂是用油脂（zhǐ）和碱制成的，跟皂角树无关。
- B.有一天傍晚，我们夫妇散步，经过一个荒僻（pì）的小胡同，看见一个破破落落的大院，里面有几间塌败的小屋；老王正蹬（dēng）着他那辆三轮进大院去。
- C.及至时过境迁，它们或者于时俱进，演化出新的内容与形式；或者抱残守缺，化为明日黄花。也有的播迁他邦，重震雄风；也有的昙（tán）花一现，未老而先亡。
- D.有时用笔极为俭省，譬如“武松打虎”那一段，作者写景阳冈（gāng）上的山神庙，着（zhuó）“破落”二字，便点染出大虫出没、人迹罕至的景象。

2. 选择题

阅读下面的文字，完成各题

古人说，同声相应，同气相求，同类相依，同义相亲，同难相济。（甲）世人皆知俞伯牙与钟子期的“高山流水”，桓谭《新论·琴道》也讲述了一个关于“雍门周以琴见孟尝君”的故事。

（乙）孟尝君曰：“先生鼓琴，亦能令文悲乎？”对曰：“臣之所能令悲者，先贵而后贱，昔富而今贫。”雍门周说孟尝君养尊处优，流连声色，沉醉忘归，所以无法让孟尝君闻琴而生悲。等到雍门周惟妙惟肖地描述人死后的凄凉景象，引琴而歌之，孟尝君遂悲伤流泪。要被音乐感动，既取决于音乐本身，也取决于听者的心境。

琵琶有独特的表现力。《宋书·乐志》引傅玄《琵琶赋》称：“汉遣乌孙公主嫁昆弥，念其行道思慕，故使工人载箏、筑，为马上之乐。欲从方俗语，故名曰琵琶。”（丙）如此说来，琵琶是在公主和亲的路途上使用的，所宣泄的必然是幽怨，悲哀和无可奈何，是难以排解的离愁别绪，是命运无定的惆怅和迷惘。

【1】文段中的加点词，运用不正确的一项是（ ）

- A. 流连 B. 惟妙惟肖 C. 取决于 D. 宣泄

【2】文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是（ ）

- A. 甲 B. 乙 C. 丙

3. 选择题

下列句子中没有语病的一项是

- A.“二十四史”及《清史稿》，记载历朝历代的概貌，蕴藏着前人治国理政的经验教训，堪称中华文明史的记录，视之为“国史”。
- B.《品质》以工业垄断对手工业作坊的冲击为背景，客观地描写了手工业者的生存危机，赞扬鞋匠格斯拉恪守职业道德的高尚品质。
- C.成立知识产权法庭，对专利案件集中管辖，利于统一裁判标准，提高案件审理质量，也有利于加强商标保护行为，规范竞争秩序。
- D.由于青少年心智尚未成熟，好奇心又强，对事物缺乏分辨力，容易被大众媒介中的不良信息所诱导，从而产生思想行为上的偏差。

4. 选择题

下列对文化文学常识的解说，有误的一项是