

## 2021-2022年高一下册期末调研考试语文试卷完整版（湖北省十堰市）

### 1. 现代文阅读

阅读下面的文字,完成下面小题。

- ①唐人雄视天下的正大气象,开放大度、兼收并蓄、为我所用的包容思想,超越古今的文化自信,以及深远的综合影响力,为当代文化特别是书法艺术的发展提供了宝贵的启示。
- ②教育是书法文化传承最重要的途径。宣扬儒家积极进取思想,教育学生笃守法度的书法教育在唐代获得了极大的成功,为历代所关注。林语堂曾说“书法提供给了中国人民以基本的美学”。许思园先生也认为,“发扬民族文化,必经恢复此艺术境界始,而其根本则在书法。”正是书法教育具有特殊的意义,如今国家才非常重视。然而由于受到办公信息化和高考制度的影响,因为社会环境、教育、市场等因素的影响,真正有品位的书法作品还不能大范围地进入普通大众的生活中去。书法的大众审美与专业审美存在断裂现象。唐王朝开放的理念,面向普通民众的教育立场和多层次、丰富的教育手段,使得唐代书法教育出现了历史上前所未有的繁荣景象,这为优秀的中华传统书法文化在当代的传承和弘扬提供了可资借鉴的依据。
- ③书法教育要立足大众化。即书法教育要面向普通民众,并应当上升到国家意识、国家高度,进入政策层面。书法教育不能仅仅是学校教育的事,不能仅仅是少数职业书法家和专业人士的事情,要动员普通民众对“雅”文化的参与意识,扩大书法艺术的受众面。文字的功能本为实用,但在中国除了实用之外,还有书写意义。在今天全球化、信息化时代,设想国人如果经过教育和启发,能有兴趣将现代生活中有意义的事用传统的书法形式及时表达出来,一可提高审美情趣;二可调节紧张生活节奏,让人们感受到繁忙的工作之余由传统文化所带来的那一份心境上的舒缓、宁静、平和、愉悦美感,达到修身养性之功效;三可让人们在轻松之中延续中华文化的美好传统。倘能实现或接近实现“唐代无人不能书”的局面,则全民族整体素质之提高自不必言!
- ④教育方式应立体化、多维度。唐人有以书取仕的制度,我们为何不能考虑在高考和国家公务员考试中加试书法,这样足以引起全社会的重视。唐人在书法专业的招生中“先口试,通乃墨试”,教学中学生分别以三年、二年、一年的学制保证对篆籀、隶书的学习,这些经验都值得现代大学书法专业教育、书法公共教育等形式详加研究和利用。唐代普通民众书法亦楚楚可观,我们完全可以发挥民间书法组织的庞大网络效应,利用现代化的手段实现大众书法的普及与提高。(摘编自王智杰、李建群《唐代书法的当代文化价值研究》)

【1】下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是

- A. 因为唐代宣扬儒家积极进取思想,所以学生笃守法度,书法教育也获得了极大的成功。  
B. 真正的书法作品不能大范围地进入普通大众的生活中是由于受到办公信息化的影响。  
C. 唐王朝理念开放,而且教育立场面向普通的民众,教育手段很丰富并且涵盖多个层次。  
D. 国人经过教育和启发,能将现代生活中有意义的事用传统的书法形式及时表达出来。

【2】下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是

- A. 首段论述的唐人各方面的先进之处,是下文论证唐代书法对当代书法教育作用的前提。  
B. 文章围绕唐代书法在当代的文化遗产价值,采用总分总的结构从三个角度进行了论述。  
C. 第二段引用林语堂和许思园关于书法作用的论述,是为了论证书法教育具有特殊意义。  
D. 第三段从可提高审美情趣等三个角度,论证了传统书法形式在人们当代生活中的意义。

【3】根据原文内容,下列说法不正确的一项是

- A. 如果在高考和国家公务员考试中加试书法,那么书法教育就足以引起全社会的重视。  
B. 唐人在书法专业的招生中的规则以及不同的学制对现代书法教育具有一定借鉴意义。  
C. 只有发挥民间书法组织的网络效应,利用现代化手段,才能实现大众书法的普及提高。  
D. 唐代普通民众书法楚楚可观,甚至无人不能书,与唐朝书法教育的大众化不无关系。