

2021-2022年高一下学期教学质量监控语文题开卷有益（浙江省丽水市）

1. 选择题

下列句子，没有错别字且加点字注音全都正确的一项是

- A.我们常被突如其来的缘分砸中，有些缘分只是南柯(kē)一梦，瞬间消逝，成了萍踪絮影；有些缘分却落地生根，扎(zhā)进了你的生命，从此与你纠缠不清。
- B.博尔赫斯的小说像耐人寻味的诗，其散文外表简洁、散淡却有感人至深的情节和跌宕(dàng)的悬念，而诗则奇想联翩(piān)，意境飞翔，有散文的宽阔。
- C.那些蜚(fēi)声中外的水彩画，因屏蔽世事的纷扰而显得悠然静谧，有隽(juàn)永的生命质感，让观者的心灵在水、光、色的调和中被裹挟着，撞击着。
- D.母亲把我背在背上，毅然绝然地闯入黧(qū)黑的山路。她举步维艰，跟(liàng)跟跄跄，险些摔倒。我于心不忍，再三央求，但倔强的她态度十分坚决。

2. 选择题

阅读下面的文字，完成下面小题。

从边塞诗又发展出了“贵游文学”，“贵游文学”就非常敢于去描述生活上的挥霍与奢侈，它非常华丽。而汉乐府诗则非常简约，就像生命简单到没有任何装饰。在农业伦理中，多擦一点粉，多戴一个耳环都会被十目所视。因为农业伦理当中，大家很怕特殊性，喜欢共同性。朴素、勤俭成为一种美德。（甲）一个人违反道德系统后，就会被议论，注意不是指责，是议论。可能议论比指责还可怕。（乙）“贵游文学”却是在夸耀生命的华美，头上的装饰，身上的丝绸，生命中的一掷千金——“五花马，千金裘，呼儿将出换美酒”（李白《将进酒》），这样的句子在农业伦理中不可能出现，这绝对就是“贵游文学”。

唐代的文化有非常贵族的一部分，很强调个人的“物竞天择”，生命可以在面对自然的时候把自己的极限活出来。（丙）那是一个在“物竞天择”的自然规律中应该被赞美的生命，就像花要开一样，如果花不开，而是萎缩，是不道德的。这其中的逻辑与农业伦理绝对不一样。在汉朝的农业伦理当中，你那个生命之花要开你都不敢开。

【1】文段中的加点词，使用不正确的一项是

- A.简约 B.夸耀 C.贵族 D.可以

【2】文段中画横线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是

- A.甲 B.乙 C.丙

3. 选择题

下列句子，没有语病的一项是

- A.郑守仁出生于凄风苦雨的1940年，长在洪患频发的安徽淮河岸边，他从小立志：要让洪水不再泛滥，让百姓不再遭殃。
- B.本书借鉴了前代古文评点选本的优点，进一步发展了其圈点符号系统与评点的体例，是清朝具有代表性的古文评点选本。
- C.中华民族是重视伦理道德作用的民族，这个特点深深地影响着中国哲学，同时也深深地影响着中国戏剧尤其是中国艺术。
- D.有媒体报道称，让人不胜其烦的骚扰电话有增无减，其原因是由“基本上只要给钱就能办”的所谓电信增值业务造成的。

4. 语言表达

在下面文字横线处补写恰当的语句。（每处不超过15字）