

2021-2022年高一后半期期中语文试卷完整版（湖北省武汉市钢城四中）

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成各题。

文学与时尚

袁行霈

“文变染乎世情，兴废系乎时序”，这是刘勰《文心雕龙》中两句著名的话。刘勰所谓“世情”和“时序”，主要指政治状况而言。但也包括社会风气和时尚在内。

社会风气和时尚对文学的影响是多方面的，作家的创作思想和作品的内容、风格，都会留下它的印记。一种诗风的形成，一个诗派的出现，也同它有直接的关系。为什么玄言诗能占据东晋诗坛达百年之久？这是魏晋以来士大夫崇尚清谈的风气泛滥的结果。为什么到南朝宋时，山水诗能代替玄言诗而兴起？这与当时士大夫崇尚隐逸的风气有很大关系。南朝齐、梁时的宫体诗，其风格轻艳纤丽，则是由当时宫廷的风气造成的。宋朝诗多“以文字为诗，以议论为诗，以才学为诗”（《沧浪诗话》），也是与当时士大夫的风尚分不开的。

社会风气和时尚影响小说创作，也不乏突出的例证。东晋、南朝时期，出现了一批记述名士言谈举止、轶闻琐事的小小说，如裴启的《语林》、刘义庆的《世说新语》等等。早在东汉末年，士族中就流传着品评人物的风气。魏晋以后，这种风气更盛。清流名士的一毁一誉，不仅决定着别人名望的高低，还影响其终身的成败。所以人们对自己的评语都很看重。在这种时尚之下，一般士族弟子都羡慕名士，想学他们的派头。于是《世说新语》等记录名士言谈举止的小小说，便成为他们必读的“教科书”，广泛地流行起来了。

文学作品对社会风气和时尚的反作用也是不容忽略的。《三国演义》中刘关张桃园三结义的故事家喻户晓，他们的“义气”遂成为封建时代许多人仿效的榜样。统治者利用关羽在民间的影响，到处建立关羽庙，称为武庙，与祭祀孔子的文庙并立，以示“天子重英豪”之意。《红楼梦》问世以后，逐渐获得各阶层大量的读者，并被串成戏剧，演作弹词，观众常为之感叹唏嘘，声泪俱下。类似的例子在国外也有。歌德的《少年维特之烦恼》出版以后，在欧洲引起一阵“维特热”。年轻人学习维特的打扮，以穿蓝上衣、黄背心、马裤和马靴为时髦。有人甚至模仿小说主人公自杀。这些例子都告诉我们文学作品对社会风气和时尚的影响，可以达到怎样深广的程度。

中国的封建统治阶级很重视文学与时尚的这种相互关系，并懂得利用这一点来为他们的统治服务。孔子早就说过诗“可以观”的话。所谓“观”，就是“观风俗之盛衰”，广义地说就是从文学作品观察社会风俗。《毛诗序》说：“故正得失，动天地，感鬼神，莫近于诗。先王以是经夫妇，成孝敬，厚人伦，美教化，移风俗。”则又强调了诗歌移风易俗的作用。封建时代的一些作家，也曾自觉地以文学作为移风易俗的工具。今天，一部作品的印数可达几十上百万，再加上电影、电视的传播，文学对社会风气和时尚的反作用，就更不容易忽视了。如果我们的作家常常自觉地使文学对时尚发生积极的影响，一定会更多地受到人们的欢迎。

【1】下列各项中，不能证明社会风气和时尚对文学产生影响的一项是

- A. 魏晋以来士大夫崇尚清谈的风气泛滥，导致玄言诗占据东晋诗坛达百年之久。
- B. 由于受到当时宫廷风气的影响，南朝齐、梁时的宫体诗，风格轻艳纤丽。
- C. 早在东汉末年，士族中就流传着品评人物的风气；魏晋以后，这种风气更盛。这使得东晋、南朝时期出现了一批记述名士言谈举止、轶闻琐事的小小说。
- D. 《少年维特之烦恼》的出版，曾在欧洲引起一阵“维特热”。当时欧洲的年轻人学习维特的打扮，甚至有人模仿小说主人公自杀。

【2】下列理解，不符合原文意思的一项是