

2021-2022年高一期末专题训练（上海市松江区）

1. 名句名篇默写

根据教材内容填空。

- (1) _____，依依墟里烟。（陶渊明《归园田居》（其一））
- (2) _____，此时无声胜有声。（白居易《琵琶行》）
- (3) 元嘉草草，封狼居胥，_____。（辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》）
- (4) 寄蜉蝣于天地，_____。（苏轼《前赤壁赋》）
- (5) 诗人们常借形象之物来写愁，如“何处得秋霜”“芭蕉不展丁香结”等，李煜在《虞美人》一词中用“水”的形象写愁的句子是_____。

2. 选择题

阅读下面材料，回答问题。

(1) 寒假就要到了，“飞熊小组”的同学准备参观七宝老街，了解老街历史、文化。组长小熊设计了访谈提纲，你觉得下面的提问不合适的一项是（ ）

- A.您对七宝老街的历史有多少了解呢？ B.您知道“七宝”是哪七种“宝”吗？
C.一般是什么样的外地游客来老街呢？ D.您还记得十年前七宝老街的样子吗？

3. 语言表达

阅读下面材料，回答问题。

(2) 同学们来到七宝老街，看到蒲汇塘桥上有一幅对联，气势非凡，颇有意味，可惜的是，下联有一个字脱落了。下面所给的字放进去最合适的是（ ）

上联：东南三柳绿水源流远

下联：西北九峰青山气势

- A.壮 B.幽 C.大 D.深

4. 选择题

结合费孝通《乡土中国》相关内容，完成下面问题。

【1】下面不符合原书意思的一项是（ ）

- A.乡下孩子在教室里认字认不过教授的孩子和教授的孩子在田野里捉蚱蜢捉不过乡下孩子反映的不是“愚”的问题。
B.中国人在寒冷的西伯利亚都要下些种子，就像如今有些小区、高架桥下有人拓土种菜一样，都是明白泥土的可贵。
C.人的学习是靠群体知识的传递，每个人的“当前”不但包括他个人过去的“投影”而且是整个民族过去的“投影”。
D.曾子易箒说明“礼”是经教化过程而成为主动性的服于传统的习惯，这也和孔子所重视的服礼的主动性是一致的。

【2】按照费孝通先生提出的“差序格局”理论，依次填入下图a、b、c处的人物正确的一项是（ ）

