

2022北京高一下学期高中语文期末考试

1.

一、论述类文本阅读与语文知识运用。（24分。8小题，每小题3分）

阅读下面文字，完成1-6题。

虽然说，书法具有现代艺术精神是不容置疑的事实，但也不等于说它就是现代艺术。现代艺术提倡纯粹的独立视觉表现形式，它可以忽略题材或内容的介入。而书法创作既不能离开所书写的文字内容，也不能打破文字规范本身对它的束缚。书法是伴随中国文字延续下来的独特的文字造型的表现形式，在其发展过程中，只有书写形式或风格的多样化，一旦离开了文字本身，书法也就不存在了。所以，有一些纯粹追求形式而自我标榜的所谓“现代书法”，实际上已经和书法毫无关系。也许它们能够拓展出艺术范畴里的新品种，但那毕竟是另外一种视觉造型形式了。

历代书法家中，几乎没有纯粹的职业书法家。“书法家”不过是文人骚客或官宦达人体现其文字表现技能特长的最后称谓。书法是这些人实用而又不可缺少的工具，是他们交流思想、记录才情、互通信息的一种载体。就是这样一种工具，当有了使用者个人情感的不断赋予之后，仿佛在不经意之间就推动了一个艺术门类的形成和发展。所以，书法是发自创作者自身心灵感悟的艺术，是中国文人思想和灵魂的体现，这也是书法家区别于“写字匠”的原因所在。

在科技高度发达的现代社会，人类信息的交往和留存进入一个无笔时代将变成可能，所有文字也都可能被键盘所操控。在这样的时代背景下，要把书法艺术真正高质量地传承下去，就要端正我们现有的一些认识。学习书法，临帖勤练是掌握书法技巧的最基本方法，是用不着多谈的基本常识。但仅仅是多临多练，是培养不出书法家的，真正的书法也不是练字练出来的。

（取材于肖若《中国书法》）

1. 下列词语中加点字的注音和解释，不正确的一项是

- A. 纯粹（cuì，纯净无杂质） B. 束缚（fù，捆绑）
C. 拓展（tà，开辟） D. 范畴（chóu，种类）

2. 下面句子中加点的词语，能够用括号中词语替代的一组是

书法是伴随中国文字延续下来的独特的文字造型的表现形式，在其发展过程中，只有书写形式或风格的多样化，一旦离开了文字本身，书法也就不存在了。

- A. 只有（只要） B. 或（和） C. 一旦（如果） D. 就（才）

3. 下列有关文学文化常识的表述，有错误的一项是

- A. 书法，文字的书写艺术。有时也特指用毛笔写汉字的艺术。
B. 骚客，有时也称“骚人”，是对生活遭遇不顺的人的称呼。
C. 称谓，指因亲属或相互关系以及身份、职业等而得的名称。