

2022安徽高一下学期高中语文月考试卷

1.

1. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）

从文化学和民俗学的角度看，一个民族的情感与精神是要以一系列特定的方式作为载体的。这种方式就是民俗。____，____，____。____，____，____。从这个意义上说，民俗是固定的，严格的，不能随心所欲地删改与添加。

①虽然在民俗的传衍中也会发生变异 ②否则，很难成为民俗的内容

③是共同遵循的文化规范与仪式 ④民俗不是政令法律

⑤但这种变异一定要经过长时间的接受过程而最终被共同认可

⑥但它是经过一代代认同、接受和传承下来的

A. ①⑤②④⑥③ B. ①⑤④⑥③②

C. ④③①②⑥⑤ D. ④⑥③①⑤②

2.

阅读下面的文字，完成各题。（25分）

曹禺执教剧校

曹禺来到南京几天了，这正是1936年的初秋季节，他一正忙着整理行李，接待新的朋友。他作为国立南京戏剧学校的教授，应聘到这里来教书。虽然，很疲惫，但心情却有另一番新的滋味。

他在事业上是一个从来不敷衍的人，他的热情不但贯注在创作上，同样，也渗透在教学里。他教世界戏剧名著选读，是经过精心设计的，而且剧目也经过精心挑选。他从不做抽象的说教，而是采取边朗诵、边表演、边分析的方法，绘声绘色地把同学带入戏剧情境之中，深入到人物的内心世界。即使剧本上的一句台词、一个停顿，他都能讲出它内在的底蕴。他把渊博的知识、舞台的实践和具体入微的艺术感受融合在一起，这就把学生迷住了。每一堂课，对他们来说都是美不胜收。许多同学回忆说，万老师上课，可谓绝妙，他有学问，会表演，又有创作经验，因此，讲起课来就驾轻就熟，挥洒自如，加上他那口才，所以，每次上课，课堂里都挤得满满的，连外班的学生也来听他的课。他还有一套辅导方法，为了提高学生的欣赏和理解剧本的水平，除重点讲授一些剧目，还组织学生阅读世界名著。他不是一般地布置一下，任其自流，而是按照点名册，具体规定某某读哪本名著，并让每个人都要写出读书报告，或分析主题和人物，或分析戏剧结构和冲突，过一段时间，再根据每个同学的具体情况，更换新的阅读剧目。这样一种指导阅读的方法，使学生获益匪浅，在不知不觉中提高了鉴赏能力。因为他所读中外戏剧名著较多，才能这样指导学生；同时，也因为他具有一种诲人不倦的精神，才能这样不怕麻烦，因材施教。

指导学生排戏，他基本上是运用他的实践经验，也可以说是从张彭春老师那里学来的导演方