

2022届高一下期期末教学质量监测语文免费试卷完整版（上海市宝山区）

1. 现代文阅读

阅读下文，完成下列小题。

中国传统文明与近代海派文明

①这些年来，种种关于“老上海”的研究、小说、照片大为兴盛，其深层的思想底蕴，在于人们注意到了近代海派文明不应当只是封存于档案馆和博物馆的片断，而要与上海文明形态的当代建构相衔接。这是必要的，因为在一定的意义上，今天上海的文明形态和清末以来逐渐形成的近代海派文明有着历史的连贯性。但当代上海文明形态的建构，如果只考虑与近代海派文明的衔接，将是有严重缺陷的。近代海派文明虽是在西方文化、本土传统文化和五四新文化的交互作用下生成的，但其主要形态则以西方近代工业文明为价值导向，所谓“十里洋场”就是这种文明形态的形象写照。“洋派”是近代海派文明的重要含义。

②改革开放以来，从1980年代的“重振大上海的雄风”到如今的实现“四个率先”，实际上就是追逐“上海梦”。但是，如果上海梦仅仅用近代海派文明作为支持当代上海文明形态建构的历史资源，那么当代上海的文明形态就会缺乏中国传统文明的民族底蕴，成为西方现代文明的大卖场，重蹈西方现代社会的文明危机。这显然与中华文明的复兴不协调。以区域文明而言，上海原本就比较稀薄的传统文明积淀，在近代海派文明的冲击下，较早受到瓦解，如今在现代化快速行进中，则留存无几，而现代文明衍生的种种不和谐正日益突出。

③中华文明的复兴，从文明的历史传统来说，儒家礼乐文明是最主要的源头。就一般意义而言，儒家认为礼和乐的社会功能是“乐统同，礼辨异”（《礼记·乐记》）。所谓辨异，是社会的等级秩序；所谓统同，是社会的亲和关系；因此，礼乐相配就是等级秩序与亲和关系的统一。这两者的统一性在于仁道原则。儒家以仁释礼，又说“仁近于乐”（《礼记·乐记》）；同时以“爱人”界说仁道原则，而这一原则的出发点是表现亲子、长幼等家庭关系的孝悌。孝悌具体而微地体现了礼乐所要求的等级秩序与亲和关系相统一：子孝与父慈相联，弟悌与兄友相联。简言之，儒家礼乐文明就是以家庭伦理关系为根据，扩展到全社会的既有等级秩序而又亲和谐调：“乐至则无怨，礼至则不争。揖让而治天下，礼乐之谓也”（《礼记·乐记》）。可以说，儒家礼乐文明是中国传统文明最重要的形态。

④当代上海和谐社会文明形态的重要建构基础，应当是中国传统文明与近代海派文明的互补。

【1】第②段加点词“上海梦”在文中的意思是_____。

【2】简析第②段加点的关联词语在表达文章内容上的作用。

【3】根据第③段内容，上海文明形态当代建构向中华传统文明汲取的最重要的历史资源，若用一个字概括，这个字是“_____”；若用两个字概括，这两个字是“_____”和“_____”。

【4】根据第①段文意，下列对“近代海派文明”理解正确的一项是（ ）。

- A. 近代海派文明是以西方工业文明为价值导向和全部内容的本土文明。
- B. 近代海派文明是融合西方文化、五四新文化而生成的中华传统文明。
- C. 近代海派文明是现已封存于档案馆和博物馆的清末的上海地域文明。
- D. 近代海派文明形态的形象写照是“十里洋场”，“洋派”是其重要含义。

【5】简析本文的论证结构。

2. 现代文阅读

阅读下文，完成下列小题。

李相虎

贾平凹

①青泥是兰田的古地名，李相虎是兰田人，自号青泥散人，既不忘故土，又十分贴和本性。青