

2022湖南高一上学期高中语文期中考试

1.

1. 下列各句中，加横线成语使用不正确的一项是（ ）

A 巴金是一个极重感情的人，他与夫人萧珊相濡以沫28年，从未吵过一次架，在艰难的岁月里互相支持，互相关怀。

B. 年逾八旬的楼老师博闻强识、反应敏捷，不仅对文化领域的问题，而且对时政与经济问题，都能够言简意赅地一语中的。

C. 既然我们两个意见不一致，就没有必要再往一块走了，以后我们只能是秋毫无犯。

D. 山东泰安市泰山公安分局的两名民警和一名协警在与持枪暴徒斗争中，壮烈牺牲，人们从中看到了危难时刻殒身不恤的公安精神。

2.

2. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）

A. 读完徐志摩的《我所知道的康桥》，读者就会为这诗一般的语言所谱写的回忆梦幻曲所感染，使之感到余味无穷，不忍释手。

B. 《大堰河——我的保姆》的发表，轰动诗坛，从此，虽然中国的艺术界少了一位画家，却多了一位才华横溢的诗人。

C. 烛之武的事迹给我们带来这样的启示：一个人通过努力，使整个国家得到了安定，他才是真英雄。

D. 荆轲刺秦对于大家都不陌生，大多数人认为荆轲是一位勇士，虽刺秦失败，但也凸显了不怕牺牲的精神。但也有人认为荆轲刺秦的失败，加速了燕国的灭亡。

3.

阅读下面文字，完成后面题。

和古人寻求永恒与不朽相反，聪慧的现代人寻求相对与新变。世界属于流动，唯“一切皆变”的规律才能永恒。就中国诗歌而论，从《诗经》而《楚辞》，从律绝而曲令，从旧体诗而新诗，留下的正是流动的轨迹。任何一个时代的中国诗歌总是在对自己时代新的审美精神的最大适应中获得出世权，中国新诗亦如此。

新诗是“五四”新文化运动的产物，又是“诗体大解放”的产物。郭沫若的自由诗宣告了“诗体大解放”的最初胜利。“诗体大解放”的倡导者们虽然激烈地反传统，其实，传统的诗学范畴仍潜在地给他们以影响。胡适就自称《尝试集》的“尝试”二字也是从古诗那里取用的。

传统是具有神圣性、社会性、广泛性、相对稳定性的文化现象。任何民族的诗歌都不可能完全推开传统而另谋生路。推掉几千年的诗歌积蓄去“解放”，只能使新诗成为轻飘、轻薄的无本之