

上海市闵行区莘庄中学2020-2021学年高一上学期语文期中试卷

选择题

1. 单选题

在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的组是（ ）

我们说乡下人土气，虽则似乎带着几分_____的意味，但这个“土”字却用得很好。土字的_____意义是指泥土。乡下人离不了泥土，因为在乡下住，种地是最普通的谋生办法。远在西伯利亚，中国人住了，不管天气如何，还是要下些种子，试试看能不能种地。从土里长出过光荣的历史，自然也会受到土的_____，现在很有些飞不上天的样子。

- A. 鄙视 基础 制约 B. 蔑视 本来 约束 C. 轻视 原本 压制 D. 藐视 基本 束缚

2. 单选题

下面是杜甫一首题为《宿江边阁》的小诗，中间两联语序已乱，排序正确的一项是（ ）

暝色延山径，高斋次水门。_____，_____。_____，_____。不眠忧战伐，无力正乾坤。

- ①孤月浪中翻 ②鹤鹤追飞静 ③豺狼得食喧 ④薄云岩际宿

- A. ①④③② B. ④①②③ C. ②④①③ D. ②③④①

句子默写

3. 默写

按要求填空。

(1) _____，问苍茫大地，谁主沉浮。（毛泽东《沁园春·长沙》）

(2) 《琵琶行》中通过写琵琶女生活的不幸，结合诗人自己在宦途所受到的打击，感慨同病相怜，唱出了“_____，_____。”的心声。

(3) 杜甫《登高》中把眼前景和心中情紧密地联系在一起的一联是“_____，_____”。

现代文阅读

4. 现代文阅读

阅读下文，完成题目。

①国有国格，人有人格，艺术也有自己的品格。品格层次的高下决定着艺术的精神价值和历史地位的高下。艺无格不立。艺术品格是艺术作品屹立于艺术之林的脊骨。艺术品格的内涵至少包括（ ）品格、（ ）品格和（ ）品格。

②中国艺术有“解衣盘礴”的优秀传统。专注痴迷于创造的沉酣而不作世故的权衡和功利的算计，是进入最佳创作状态和确保艺术神圣与纯洁的前提。前人早已发现：人多一分世故即少一分高雅；利多心急者其艺必不工。

③艺术品格的滑坡往往是经不住非艺术的种种诱惑而造成艺术本身相对独立性的丧失。透于名，艺术降格为自我吹胀的钩誉虫；诱于利，艺术堕落为满身铜臭的摇钱树；诱于权，艺术