

上海市黄浦区2021-2022学年高一上学期语文10月月考试卷

句子默写

1. 默写

默写

- (1) 恰同学少年，风华正茂；书生意气，_____。（毛泽东《沁园春·长沙》）
- (2) 柔情似水，佳期如梦，_____。（秦观《鹊桥仙》）
- (3) 列缺霹雳，丘峦崩摧。洞天石扉，_____。（李白《梦游天姥吟留别》）
- (4) _____，潦倒新停浊酒杯。（杜甫《登高》）
- (5) 越陌度阡，枉用相存；_____，心念旧恩。（曹操《短歌行》）
- (6) 爱而不见，_____。《诗经·邶风·静女》
- (7) 小楼昨夜又东风，_____。（李煜《虞美人》）
- (8) 采采芣苢，薄言掇之。采采芣苢，_____。（《诗经·周南·芣苢》）

选择题

2. 单选题

下列句子中加点词使用正确的一项是：（ ）

- A. 这本书还是你的家严推荐的。 B. 这是我新出版的图书，惠存。 C. 你怎么还没有解答我的垂询？
- D. 这件事让我见谅是不可能的。

论述类文本阅读

3. 现代文阅读

阅读下文，完成各题。

艺术和实际人生的距离

朱光潜（《谈美》节选）

①艺术家和审美者他们知道在美的事物和实际人生之中维持一种□□的距离。

②我说“距离”时总不忘冠上“□□的”三个字，这是要注意的。“距离”可以太过，可以不及。艺术一方面要能使人从实际生活牵绊中解放出来，一方面也要使人能了解，能欣赏，“距离”不及，容易使人回到实用世界；距离太远，又容易使人无法了解欣赏。这个道理可以拿一个浅例来说明。

③王渔洋的《秋柳诗》中有两句说：“相逢南雁皆愁侣，好语西乌莫夜飞。”在不知这诗的历史的人看来，这两句诗是漫无意义的，这就是说，它的距离太远，读者不能了解它，所以无法欣赏它。《秋柳诗》原来是悼明亡的，“南雁”是指国亡无所依附的故旧大臣，“西乌”是指有意屈节降清的人物。假使读这两句诗的人自己也是一个“遗老”，他对于这两句诗的情感一定。但是他不一定能取欣赏的态度，因为他容易看这两句诗而自伤身世，想到种种实际人生问题上，不能把注意力专注在诗的意象上面，这就是说，《秋柳诗》对于他的实际生活距离太近了，容易把他由美感的世界引回到实用的世界。

④许多人欢喜从道德的观点来谈文艺，从韩昌黎的“文以载道”说起，一直到现代“革命文学”以文学为宣传的工具止，都是把艺术硬拉回到实用的世界里去。一个乡下人看戏，看见演曹操的角色扮老奸巨猾的样子惟妙惟肖，不觉义愤填胸，提刀跳上舞台，把他杀了。从道德的