

云南省昆明市一中2021-2022年高一新课程新教材期末检测在线考试题带答案和解析

1.

阅读下面的文字，完成下面小题。

历史上，关注儿童教育和描写儿童生活的，莫过于宋代文人。他们写了大量的儿童诗词，从不同角度展示了当时的儿童观、教育观。其中不少观念还具有先进性，值得我们研究与汲取。宋代文人推崇理学礼教，注重家风家教。王安石每次吃完饭，剩菜都不会浪费；朱熹眼前的一方池塘也能引出读书的观感。更多的宋代文人对于儿童却是养其天性、放飞童心。杨万里的《稚子弄冰》写道：“稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钲。”这是一个家庭游戏，是一次音乐创作尝试。儿童在这种生活场景里的愉悦跃然纸上，由此获得的满足也溢于言表。

家庭是孩子游戏的舞台，田野是一个乐园，也是儿童学习的现场。孩子们在田野里学着劳作，但这更像是大人们给孩子的一种“特权”。范成大的《四时田园杂兴（其三十一）》写道：“昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。”儿童不是在不懂装懂、碍手碍脚，而是天性使然、童趣使然。大人们也不需要手把手地教导，更不需要刻意示范。生活的常识，人生的道理，在潜移默化中自然浸润。

宋代文人在放飞童心的同时，也进行家庭教育。他们有自己的儿童教育观，也注重儿童成长。渴望建功立业的苏东坡，对孩子的成长期望客观求实。他的《洗儿戏作》写道：“人皆养子望聪明，我被聪明误一生。惟愿孩儿愚且鲁，无灾无难到公卿。”苏东坡确实是天赋奇才，他在教育子女上，给了我们许多启发。他对孩子的人生定位，先着眼于“无灾无难”。诗人张耒在《诚儿诗》里，要求儿子，只要品行好，即使像邻居一样卖大饼，当爹的也满足。而后来的人，面对牙牙学语的孩子，就开始写一堆家书家训家诫，没有诗意，甚至没有情意，关键是还没有太多的教育价值。还不如一个劳作场景，不如一个生活画面，不如一两句生活俗语。欧阳修家贫，母亲用荻草写字，就是后世传诵的“画荻教子”。岳飞的母亲更是言简意赅，“精忠报国”四个字，遂使其成万世楷模。

宋代文人能够充分解放儿童，有着优秀的儿童教育观和家庭教育理念。仅仅从诗词角度，也许看不到当时教育的整体状况及其影响。但宋代，特别是南宋，虽偏安江南，却是人才辈出，出了一批铁汉。辛弃疾“可怜白发生”时仍要准备报效国家；岳飞“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”，更是字字铁血；陆游即使行将衰去，依然心存浩气；范仲淹“浊酒一杯家万里”、文天祥“留取丹心照汗青”，都是那么心胸开阔，视死如归。宋代一批仁人志士可以被贬，可以身死，可以家破，可以国亡，但有泪不轻弹，有志要承担。这是宋代的气象，也是宋代社会的主流意识，其形成跟宋代文人的儿童教育观密不可分。

宋代诗词一方面写出了家庭温馨，另一方面表达了家国情怀。由此看出，诗词呈现出的宋代文人的儿童教育价值观和英雄主义道德观，为儿童成长发展作了铺垫。

（摘编自陆早才赵宪宇《宋代诗词中的儿童观》，《中国教育报》2020年11月1日）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A.宋代文人创作了大量的展示当时儿童观、教育观的诗词，他们对儿童的关注、描写超过历史上任何一个时代的文人。
- B.宋代文人非常重视对孩子进行劳动教育，他们会特别要求孩子做一些农活，让孩子在田野中获得劳动知识和人生道理。
- C.宋代文人自己的人生经历和生活体验，对孩子的人生定位着眼于“无灾无难”，对孩子成长发展的要求也比较低。
- D.宋代因为偏安江南的社会现实，所以造就了一批如岳飞、陆游、文天祥等心胸开阔、浩气凛