

内蒙古自治区巴彦淖尔市临河区三中2021-2022年高一10月月考免费试题带答案和解析

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成各题。

《艾青诗选》是一部集历史性、思想性和艺术性于一体的诗集。这本书真实反映历史，高度浓缩作者思想，蕴含着强烈深沉的情感。

艾青原名蒋海澄，浙江省金华人。他在1933年写了著名的长诗《大堰河——我的保姆》，署名时，当他将蒋字的“卅”字头写下后就停了笔，他突然想起蒋介石背叛革命，迫害共产党和正义的人们，感到与蒋介石同姓是一件耻辱的事情，为了报复蒋介石，便信手在“卅”下面打了个“乂”，这恰好是一个“艾”字，于是便以“艾”为姓。又因为“海澄”的家乡口语谐音为“青”，于是“艾青”就这样成了他的笔名。

艾青早期的诗歌，注重通过描写具体可感的事物来引起感觉、发挥联想、捕捉和选择意象以凝结成形象，这形成了他早期诗歌艺术最显著的特征之一。他以革命的现实主义手法，深沉忧郁地唱出了祖国的土地和人民所遭受的苦难和不幸，同时他的诗篇又激励着千千万万不愿做的人们，为神圣的国土而英勇斗争，如《吹号者》《我爱这土地》等。建国后，艾青的诗歌一如既往地歌颂人民，礼赞光明，思考人生。内容更为广泛，思想更为浑厚，情感更为深沉，手法更为多样，艺术更为圆熟。

每一个具有独创性的诗人都有属于自己的意象，这意象中凝聚着诗人对生活的独特感受、观察和认识，以及诗人独特的思想和感情。艾青诗歌的中心意象是土地和太阳，而主题则是爱国主义。土地的意象凝聚了艾青对祖国和人民最深沉的爱。太阳的意象表现了诗人对光明、理想、美好生活热烈不息的追求。爱国主义是艾青作品中永远唱不尽的主题，诗人通过意象表达了一种至死不渝的、深沉的爱国主义感情。这种感情在现代国人当中具有普遍性和典型性。

艾青诗歌的艺术特征还有一个要素就是“忧郁”。艾青的忧郁一方面源于个人的经历和性格，源于留学法国时期所感受到的“漂泊的情愫”和西方象征派、印象派文学思潮的影响；另一方面也源于那个特殊的时代。在抗日战争的炮火中，艾青辗转于北方，亲眼见识了北方农民的苦难，与我国古代士人的感时愤世、忧国忧民的传统产生了心灵的契合。因此，这种忧郁里浸透了诗人对祖国、人民极其深沉的爱，更表现了诗人对生活的忠实和深刻的思索。艾青的忧郁并不是消极的，其所给予读者的是一种“深沉”的力量，表现的是他对美好生活的执着追求和坚定的信念。

艾青的诗歌是现代新诗发展了近二十年后的新成果，它在成长中广泛汲取了现代新诗的营养。这个时期，自由体诗已经有了很大发展，既有蒋光慈等诗人的政治抒情诗的实践，也有冰心等诗人的小诗形式可供借鉴。更重要的是，新诗还经过了格律诗的提倡、探索和象征派诗的介绍、实践，同时他也受到了惠特曼、叶遂宁等外国诗人的影响，这样，艾青的诗歌在艺术上就比以前的自由体诗有了很大的提高。

（摘编自《〈艾青诗选〉序言》）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A.《大堰河——我的保姆》创作于二十世纪三十年代，当时艾青出于对蒋介石的报复，又结合自己名字的家乡口语特点，起了“艾青”这个笔名。
- B.艾青诗歌的内容在建国前后有很大不同，建国前侧重反映祖国的土地和人民遭受的不幸，建国后则开始歌颂人民、礼赞光明、思考人生。
- C.艾青诗歌的两个中心意象凝聚的是现代国人当中普遍具有的爱国主义情感，而并非艾青特有的情感，因此，艾青在独创性方面有所欠缺。