

南通市在线免费考试

1.

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

鸦片战争之后的一百五十年里，中国社会经历了惊人而巨大的变革。不可避免的，中国文化也遭受了剧烈的撞击与动荡。中西文化的碰撞与交汇，可以说，自从鸦片战争到20世纪中后期，中国一直是多种文化厮杀的主战场。

然而，在经历了质疑、批判、反思之后，中国文化似乎仍然处于比较尴尬的状态。现代年轻人普遍没有文化归属感，面对世界多元文化的各种冲击，我们站在路口却不知去向。

我们生活在所谓的“后现代”世界里，我们吃肯德基，我们过圣诞节，我们立志做有文化的人，但我们很少思考什么是我们自己的、此时拥有的、真正的文化。面对这样的文化残局，选择逃避是于事无补的，我们所能做的，就是努力找到答案。要想找到答案，就必须要先搞清楚中国传统文化有什么现实意义。

提倡对人的关怀是中国传统文化的一大精华。这一点，与我们当代社会提倡的以人为本和民主民本的理念是完全一致的，因此具有极强的时代意义。

中国礼仪文化中有很多道德的因素。如“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”、“天下兴亡，匹夫有责”等为国家、为民族而奋斗的崇高爱国主义精神。中华民族在自己的五千年文明史上，之所以能历经磨难却长兴不衰，具有强烈的民族凝聚力和坚忍不拔的民族伟力，就是因为我们的民族有着一一种崇高的道德精神。中国传统道德历来十分重视人伦关系的道德价值，强调每个人在人伦关系中应有的道德义务。从《尚书》中提出的“五教”，到孟子提出的“五伦”，再到《礼记·礼运》中所讲的“十义”，都从不同的人与人之间的关系角度规定了每个人为维护良好的人伦关系应当遵守的基本道德准则。传统人伦关系中包含的有益因素，如能赋予符合时代要求的新涵义，对于改善家庭与社会的人伦关系，维护良好的社会秩序，仍有不可忽视的重要作用。另外，传统文化中注重对人的道德教化和“以德治国”的思想，也是我们今天构建精神文明所应该继承和发扬的。

中国传统文化的另一个核心思想就是追求和谐。中国传统文化在对待人与人、人与社会、人与自然等多方面关系的时候，总是自觉不自觉地把和谐放在了首位。在人与自然的关系上，道家提出“天人合一”的思想，主张“道法自然”，即人们要顺从自然，回归自然，把大自然对人类的报复惩罚减少到最低限度，寻求人类理想的生存空间。在人际关系上，强调和谐有序，追求实现“仁者爱人”、“礼之用、和为贵”的和谐社会。和谐文化是人类世界的共同精神财富，具有强大的生命力和恒久价值，我们要理解它，然后将理论和实际联系起来，真正为构建和谐社会出力。

文化是一个国家存在的基础。不可否认，中国的传统文化中也存在一些腐朽的“毒素”，这就要求我们更加清醒地认识我们的传统文化，取精华去糟粕；同时，吸收外来的优秀文化，创造一种真正适合中国的文化。

（选自《传统文化在现代的意义》）

材料二：

中国人曾经把传统信仰打得支离破碎，依靠国家力量维持个人与群体的协调。当国家的力量对我们的内心影响越来越小时，我们的内心便会无从寄托，且无所敬畏。无所寄托我们便无所适从，茫然浮躁；而无所畏惧便容易道德沦丧，胡作非为。目前社会上的不良现象，主要也在这两个方面。用优秀的中国传统文化指导人生，建设好个体，从而建设好我们民族。这是我们目前应该做的。