

太原市高一语文月考测验（2022年后半期）网上在线做题

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

孔丘有的时候用“仁”规定“礼”，有的时候用“礼”规定“仁”。这是因为在他的思想中，一个完全的道德品质，是“仁”和“礼”的统一。“仁”是属于个人的自由，“礼”是属于社会的约束；“仁”是属于自然的礼物，“礼”是属于人为的艺术。自然的礼物和人为的艺术是对立的。对立必然相反，相反就是矛盾。但是相反而又相成，矛盾而又统一。没有真情实感为内容的“礼”，就是一个空架子，严格地说，就不成其为“礼”。没有“礼”的节制的真情实感，严格地说，也不成其为“仁”。所以真正的“礼”，必包含有“仁”；完全的“仁”，也必包含有“礼”。这就是两个对立面的互相渗透。所以一个完全的道德品质，就是“礼”和“仁”的统一。一个完全的人格，就是这个统一的体现。

孔丘有许多赞美完全人格的话，他说：“质胜文则野，文胜质则史；文质彬彬，然后君子。”质是素材，文是加工。真性情、真情实感，是属于前者，“礼”是属于后者，二者都不能偏胜。如果有所偏胜，那就破坏了统一。具体地说，只有真性情、真情实感，而又能合“礼”地流露出来，这就是文、质的统一。这样的人，才是“君子”。

孔丘虽然把“仁”和“礼”并称，但是就一个完全的人格说，“仁”还是比较根本的。“子夏曰：‘礼后乎？’子曰：‘起予者商也，始可与言诗已矣。’”（《论语·八佾》）在这一段记载里，主要的一句话是“礼后乎”。“后”于什么呢？就是后于“仁”。子夏悟到“礼后”，人必须有真性情、真情实感才可以行“礼”。“仁”先“礼”后，孔丘对于子夏的这一理解，大加赞赏。

“仁者，人也。”这句话确实说明了一个很深奥的道理。《中庸》里说，“故君子不可以不修身，思修身不可以不事亲，思事亲不可以不知人，思知人不可以不知天”。这几句话，就是“仁者，人也”的注解。“仁”是“修身”所要达到的最高标准。仁的主要内容是“爱”。这个爱是从亲亲子之爱扩充出来的。所以“为仁”必须从事亲开始，也就是说，“修身”必须从“事亲”开始。要想把“事亲”做到完全的地步，那就必须先了解人之所以为人的道理。这就叫“知人”。这个“知人”是对人之所以为人这个道理的理解和体会。人之所以为人是和“天”连在一起的。所以要想对“人”有所了解和体会，不可以对于“天”没有了解和体会。这就是“思知人不可以不知天”。孔子的“知人”，实际上就是对“人”的反思。由这种反思而了解、体会到人之所以为人的总的特点——“仁”。

孔丘往往把“仁”作为人的完全人格的代名词，有完全人格的人，他称为“仁人”。他说：“求仁而得仁，又何怨？”又说：“无求生以害‘仁’，有杀身以成‘仁’。”孔丘在这些话中所说的“仁”，就是完全人格的意思。

孔丘告诉曾参说：“吾道一以贯之。”曾参对别人解释说：“夫子之道，忠恕而已矣。”“忠恕”是“为仁之方”。说孔丘的中心思想是“忠恕之道”，也就是说，“仁”是他的中心思想。

（节选自《孔子对古代道德生活的反思——论完全人格》）

【1】下列关于“仁”与“礼”的理解，不正确的一项是

- A. 孔子认为，一个完全的道德品质，是“仁”和“礼”的统一，正是基于这种认识，他有时用“仁”规定“礼”，有时用“礼”规定“仁”。
- B. “仁”是属于个人的自由，“礼”是属于社会的约束；“礼”是属于自然的礼物，“仁”是属于人为的艺术。二者矛盾而又统一。
- C. “礼”应该以真情实感为内容，否则就难成为真正的“礼”；真情实感应该有“礼”的节制，否则，也难成为真正的“仁”。
- D. 真正的“礼”，必包含有“仁”；完全的“仁”，也必包含有“礼”——两个对立面的互相渗透，是