

宁波市2022年高一语文下册期末考试网上考试练习

1. 选择题

下列各句中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是（ ）

- A. 现在是从种族隔离的荒凉阴暗的深谷攀登种族平等的光明大道的时候，现在是把我们的国家从种族不平等的流沙中拯（zhěng）救出来，置于兄弟情谊的磐（pán）石上的时候。
- B. 有时用笔极为俭省，譬如“武松打虎”那一段，作者写景阳冈（gāng）上的山神庙，着（zhuó）“破落”二字，便点染出大虫出没、人迹罕至的景象。
- C. 它不只是一堆平凡迭积的砖堆，它是举世无匹（pǐ）的大胆的建筑纪念物，磊拓嵯（cuó）峨，意味深厚的艺术创造。
- D. 他蜷缩在绳绑里，一阵惊惶和痛苦的抽搐（chù）散布到他脸上每一根筋络，但是他没有叹一口气，只是把头向后转转，向右转转，又向左转转，并且把头摇得像腰上被牛虻（máng）叮过的公牛。

2. 选择题

阅读下面的文字，完成各题

古人说，同声相应，同气相求，同类相依，同义相亲，同难相济。（甲）世人皆知俞伯牙与钟子期的“高山流水”，桓谭《新论·琴道》也讲述了一个关于“雍门周以琴见孟尝君”的故事。

（乙）孟尝君曰：“先生鼓琴，亦能令文悲乎？”对曰：“臣之所能令悲者，先贵而后贱，昔富而今贫。”雍门周说孟尝君养尊处优，流连声色，沉醉忘归，所以无法让孟尝君闻琴而生悲。等到雍门周惟妙惟肖地描述人死后的凄凉景象，引琴而歌之，孟尝君遂悲伤流泪。要被音乐感动，既取决于音乐本身，也取决于听者的心境。

琵琶有独特的表现力。《宋书·乐志》引傅玄《琵琶赋》称：“汉遣乌孙公主嫁昆弥，念其行道思慕，故使工人载箏、筑，为马上之乐。欲从方俗语，故名曰琵琶。”（丙）如此说来，琵琶是在公主和亲的路途上使用的，所宣泄的必然是幽怨，悲哀和无可奈何，是难以排解的离愁别绪，是命运无定的惆怅和迷惘。

【1】文段中的加点词，运用不正确的一项是（ ）

- A. 流连 B. 惟妙惟肖 C. 取决于 D. 宣泄

【2】文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是（ ）

- A. 甲 B. 乙 C. 丙

3. 选择题

下列各句中，没有语病的一项是（ ）

- A. 《环球时报》刊登文章说，国家兴衰历来是一个热门话题，抛开国家规模、战略导向等关键变量不讲，决定国家兴衰的终极因素是一个国家建成“有组织的活力型社会”。
- B. 端午节，吃粽子只是内容之一，它更是除秽祛病的卫生节，也是诗人节、运动节、女儿节；除了吃粽子，人们还要在这一天挂菖蒲、赛龙舟、祭屈原等。
- C. 2019宁波“万有引力”论坛“资本对话科技”为题，拓宽了宁波科技争投、产业争先的视野，营造了良好的创新生态氛围，为宁波经济的高质量发展注入了新动能。
- D. 他像小学生一样，拜草原的牧人和终年奔走在漠的“赶脚人”为师，改编、搜集、整理在西北大地广泛流传的“花儿”和新疆维吾尔族、哈萨克族民歌。

4. 语言表达

在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每