

山东省潍坊市临朐实高2021-2022学年高一下学期语文6月月考试卷

现代文阅读（35分）

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成各题。

材料一：

对“中医药文化”的定义，莫衷一是。一般认为，中医药文化是中华民族优秀传统文化中体现中医药本质与特色的精神文明和物质文明的总和。我认为，中医药文化是中医药学内在的价值观念、思维方式和外在的行为规范、器物形象的总和，可概括为心、手、脸三个层面。

“心”是中医药文化的核心价值，主要体现在中医药的本体观、价值观、道德观和思维方式等方面。中医药学吸收了中国哲学的精气学说，形成了独具特色的中医药气学理论。“气”是《黄帝内经》应用得最广泛、最普遍的概念，认为气是天地万物的本原，“天地和气，命之曰人”，以阴阳二气为中介说明人与自然密切相关，而有“生气通天”之说，又以五行之气说明人体内部五脏之间的资生制约关系等。中医药学“气一元论”本体观，可以关照到整体、分化、内在矛盾和相互作用，是一种关系性思维；西医吸收了古希腊机械唯物主义的原子论和元素论本体观，注重的是粒子、实体、组合、可分解性和外部作用，是结构性思维。

中、西医学的差异只是一个结果，而这个结果的制造者是隐藏在两大理论体系背后的虚静、直觉、象数的思维方式。虚静是一种内向思维方法，与西方世界将主体和客体相对立的认知方式不同，虚静跨越了认识事物的主客体二元对立关系，让心智进入“无思”“无念”的虚静状态，调动潜意识储备的信息和能量进行认知思维的过程，也就是通过虚心静神的体证方法回到先天本然，保养太和真朴之气。《黄帝内经》说的“恬淡虚无，真气从之，精神内守，病安从来”，是最根本的养生智慧，既是养生方法，也是养生原则。

中医药文化的价值取向是调和致中，“中和”是《周易》中给人们提供的从时间、空间、条件、关系等全方位分析问题、认识事物的思维方式和价值取向。《中庸》更明确地界定了“喜怒哀乐之未发谓之中，发而皆中节谓之和”，将“中和”思想提升到天下之大本和达道的高度，认为“致中和，天地位焉，万物育焉”。中医用药疗疾的目的是“去其偏胜，得其中和”。儒家思想的核心是“仁”，中医药文化的道德观念是仁心仁术，“医乃仁术”是中医学的基本命题。历代医家皆以“医乃仁术”为行医宗旨和医德的基本原则，“医以活人为心，故曰，医乃仁术”（明代王绍隆《医灯续焰》）。这就界定了医学的宗旨与本质，是“仁”和“术”两个方面，“仁”是“术”的前提，“术”是“仁”的体现。

“手”层面的文化就是中医药文化的制度、行为、管理，我们现在做得比较多的是“手”层面的建设，也就是行为规范管理制度的建设。行为规范属于中医药文化的制度文化层面，是中医药文化的核心价值观在中医药从业人员行为上的具体体现，是人们在中医药实践中的行动指南及处理各种关系的行为模式。

“脸”层面的文化就是中医药文化的环境形象，而“脸”的建设是我们比较薄弱的环节，我们中医院应该展现给社会一个明显的标志性形象。环境形象属于中医药文化的物质文化层面，是将内隐的核心价值观外显为有形物质实体，形成代表中医药文化的物质形态和环境形象。它的功能就是让人们认准中医的门，找对中医的人，通过环境形象引起视觉注意，对中医药有一个初步的印象和大致定位。