

山西省朔州市应县一中2021-2022年高一期末网上检测无纸试卷带答案和解析

1. 现代文阅读

对《荷塘月色》中有关联想江南采莲风俗的文字，理解最贴切、最准确的一项是

- A. 作者在夜晚闲居无事，沿着荷塘漫步而浮想联翩，这一段文字没有太大的意义，可以删去。
- B. 作者触景生情，表达了他对祖国美好河山的无限热爱，由眼前的荷塘联想到故乡的荷塘，流露出热爱家乡的情感。
- C. 对古代采莲盛况的向往，对故乡的惦念，是想把自己从“颇不宁静”的心情中解脱出来。
- D. 为了充实作品内容而附加的，没有什么特别的意义。

2. 选择题

下列对“比起北国的秋来，正像是黄酒之与白干，稀饭之与馍馍，鲈鱼之与大蟹，黄犬之与骆驼”这句话的分析，不正确的一项是（ ）

- A. 这句话综合运用了比喻、对比、排比的修辞手法，生动形象，饶有趣味。四个比喻多从饮食文化入手，让人从饮食中的“味”去领悟秋之“味”，从形象的“味”去品味抽象的“味”。
- B. 北国之秋就像“白干”“馍馍”“大蟹”“骆驼”，形象地写出了其味烈、味深、味浓、味久的特色。
- C. 南国之秋就像“黄酒”“稀饭”“鲈鱼”“黄犬”，形象地写出了其味润、味浅、味淡、味短的特色，含蓄地表现出作者对南国之秋的“清淡”特色的眷恋之意。
- D. 写南国之秋，是为了南北对比，以“南”衬“北”。作者以南国之秋的“淡”来衬托北国之秋的“浓”，突出了故都的秋感人至深。

3.

阅读下面的文字，完成各题。

从诗经、楚辞、先秦散文、汉赋到唐诗、宋词、元曲以至明清小说，中国的文学艺术始终如《礼记》所说：“苟日新，日日新，又日新。”唐诗、宋词、元曲、明清小说更是成为各自时代特有的艺术符号，形成了一条反映中国文化创新前行的审美曲线。

任何国家的富强，都需要优秀文化提供相应的精神引领与智力支持。当今世界以信息技术、人工智能和生物科学为主导的科技革命突飞猛进，迅速改变着人类的生产方式、产品形态和生活方式，人们的思想更加多元。新时代的文化创新只有立足传统，才能不忘民族之魂；只有拥抱未来，才能适应时代之需。

中国传统文化是中华民族的精神之根、智慧之源，承载着中华民族古老而长青的光荣与梦想。我们要积极探索传统文化与现代文化的对接融合，用新的体验与知识找回、激活、重组个体身上传承了数千年的中华优秀传统文化基因，使传统文化再次获得生机与活力。平昌冬奥会的“北京8分钟”，以现代思维和手法，运用智能科技完美展示了中国传统文化的符号——凤凰展翅、龙凤呈祥、梅花、长城、中国结等。通过“北京8分钟”，我们不仅看到了文化的魅力，也看到了科技的力量。

传统文化是创新的不竭源泉，继承传统又不拘泥沿袭，才能超越传统，独辟蹊径。改革开放40年，中国人民创造了丰富的物质与精神财富，为人类文明发展做出了新贡献。文化创造应当高度关注和反映当代中国各领域的建设成就，以广大人民投身其中的中国特色社会主义新时代伟大实践为表现对象，创造思想精深、艺术精湛、形式新颖的文艺作品。

中国当代文化创造不但要出精品、出品牌，还要出思潮、出流派，形成具有世界影响力的中国艺术思潮和设计流派。现代以来，欧美产生了一批明显有别于古典艺术传统的现代艺术国际大师，如毕加索，马蒂斯等，以全新视角和艺术手法观察表现世界，对现代艺术发展产生了深远