

建德市2022年高一语文上半期期末考试网络考试试卷

1. 选择题

下列各句中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是

- A. 村庄历史悠久、风光秀丽，满坡的翠竹摇曳，（yè）着江南的灵秀。这得天独厚的自然风貌，给村民带来了诸多真实慧。
- B. 敦煌不是灵光一现的结果，为创造它，无数匿名的大师、工匠、艺人前仆后继，不是凭咫尺般的激情，而是凭持久如沙漠、绵亘，（gèn）如沙漠的激情以及一代比一代娴熟的手艺。
- C. 欣赏《黄大仙》巨幅联屏作品，犹如看到跳动着的曲，（qǔ）线起伏的音符，人物表情惟妙惟肖，栩栩如生，色彩、纹理搭配自然，具有极强的艺术感染力。
- D. 正是他们这种惊天地、泣鬼神的大无畏牺牲精神，凝聚成了无坚不摧的强大战斗力，使红军胜利完成了震撼世界、彪炳，（bǐng）史册的长征。

2. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成小题。

（甲）报纸广告、户外广告、电视广告……等等，如今，几乎在人类生存的任何一个角落里，都充斥着广告的身影，它已经成为人们司空见惯的信息传播方式。但是，让很多人没有想到的是，在距今一千多年前的唐宋时期，属于现代商业手段的广告已经相当发达。“当日晌午时分，武松走得肚中饥渴，望见前面有一酒店，挑着一面招旗在门前上头，写着五个字道‘三碗不过冈’。”（乙）这是《水浒传》中“景阳冈武松打虎”一节中的情节。现代社会的人们，可能对广告的狂轰滥炸产生了厌倦，但假如是在一千多年前的瓷器上作广告，那就能让人刮目相看。唐代的长沙窑有“郑家小口天下有名”、“卞家小口天下第一”的铭文；（丙）北京故宫博物院收藏的一件白釉花口瓶，腹上刻有“丁道刚作瓶大好。”这样的自吹自擂，一点也不比现代广告逊色。相对明清瓷器上的“玉堂佳器”、“美玉雅玩”、“奇珍如玉”等等，却没有唐人的直率，反而给人一种羞羞答答的感觉。

【1】文段中的加点词，运用不正确的一项是

- A. 充斥 B. 司空见惯 C. 刮目相看 D. 反而

【2】文段中画横线的甲、乙、丙句，标点正确的一项是

- A. 甲 B. 乙 C. 丙

3. 选择题

下列各句中，没有语病的一项是

- A. 传统的基于 FICO 评分的信用评估模型覆盖人群窄、信息维度单一、时间上滞后，所以在大数据时代，无疑需要探索信用评估的新思路。
- B. 这次鼻烟壶展展出的多为清代至民国时期的作品为主，材质包括玻璃、玉石、陶瓷、竹木、玛瑙、水晶等，真有种“壶小乾坤大”的感觉。
- C. 近代以来，海外军事基地是英国维护海外利益、控制战略要道的“桥头堡”，军事基地的扩张与收缩是英国全球实力强大的标志之一。
- D. 太湖楼港是本土先民用智慧创造的，适应太湖南岸地区地势低洼、河网密布特点和水土资源条件的特色水利工程体系。

4. 选择题

在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是

在我国文学史上，南北朝是继《诗经》、汉乐府之后，民间诗歌收集、保存、流传最多的一个