

## 新疆疏附县第二重点中学2021-2022学年高一上学期语文期初考试试卷

现代文阅读（36分）

### 1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成各题。

人们喜欢在文化上寻找归属感，文化上的怀旧是另一种意义上的乡愁，对于游子而言，故乡并不一定是最好的，而在情感上是最亲近的，所以最值得怀念；然而情感终究无法代替理智，虽然复古是中国数千年来的传统，但纯粹的复古是没有价值的，任何有意义的复古都是以复古为契机所进行的思想创新，中国春秋战国时期的百家争鸣如此，欧洲的文艺复兴亦然。即便是康有为、梁启超等人所推崇的以“托古改制”为招牌的社会改良思想，也是以儒学为名行变革之实。从这种意义上说，以儒学为代表的中国传统文化要么成为历史深处的文化记忆，要么在完成现代转化后实现具有创新意义的复兴，儒学的重构过程其实是其自身的转化与应用的过程。当然也有学者对于儒学的现代性转化是深表怀疑的，认为儒家文化已然失去其最佳生存的封建社会土壤，只不过在国人的心头仍残存着些许情感上的眷恋。“列文森曾以理智上接受西方、情感上面向传统的矛盾来描述解释中国近代知识分子的思想。”这位美国加州伯克利教授对儒学的复兴持悲观态度，他“判定儒教已经‘博物馆化’，成了一具仅供观赏凭吊的文物”，在他看来，儒家学说在产生它并需要它的社会开始瓦解之后，就会成为一片阴影并栖息在一些人的心底，被无所为地像古玩般地被珍爱着。此外，众所周知的事实是，一方面长期以来流行的对儒学的种种偏见影响犹存，另一方面，经过近代以来的冲击和摧残，儒学在民间的基础已极度削弱，百姓对儒学经典和基本知识的把握极其薄弱。所以笔者认为，如果儒学复兴论者无法有效证明儒学的当代价值，那么，儒学的怀疑论者将依然存在。

在日益全球化的今天，超越狭隘的文化民族主义是大势所趋。无论是西方的现象学还是存在主义，都承认人的超越性和认识到哲学不可能脱离实践中的关切，因此，承认人是在某种程度上创造着自身性质的存在物，进而认为认识位于一种生存的处境之中。西方人文与中国传统之间的选择并不是单选题，而是应当在交流与包容中寻求和谐共生，以理性的精神寻求解决问题的方法，以道德追求提升内在品质。正如学者林存光所指出的，“对于当今世界的价值与信仰的多元事实，应采取一种勇于承认而积极对话的开放意识与心态，因为儒学从来就不是温室里培养出来的花朵，任何人都不能期望所有的人理所当然地认同儒家的价值理念，更不能因他人不能理所当然地认同就急于立儒教为国教而强迫其就范。”多元化不轻易认定谁是好的谁是不好的，“百家争鸣”比“独尊儒术”更有利于文化的发展，是因为它符合文化的特质，人类的多元必然导致文化的多元，人类的交流必定造就文化的交融，在特定的生存语境下，人们所应当找寻的一定是最适宜的那种生存智慧。

（摘编自赵鸣《反思“儒学复兴”的内在困境及其存在价值》）

(1) 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. 任何复古都是以复古为契机所进行的思想创新，中国春秋战国时期的百家争鸣如此，欧洲的文艺复兴亦然。 B. 以儒学为代表的中国传统文化或者成为历史深处的文化记忆，或者实现具有创新意义的复兴。 C. 儒家文化已然失去其最佳生存的封建社会土壤，只不过在国人的心头仍残存着情感上的眷恋。 D. 儒家学说在产生它并需要它的社会开始瓦解之后，就会成为一片阴影并栖息在人们的心底。

(2) 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）