

棠湖中学2022年高一语文后半期期末考试免费试卷

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成各题。

《红楼梦》共有五个书名：《风月宝鉴》《情僧录》《金陵十二钗》《石头记》和《红楼梦》。《风月宝鉴》代表道学眼光，《情僧录》代表痴男怨女的口味，《金陵十二钗》代表“写女儿之书”的看法。《石头记》和《红楼梦》是两个最好的名字，也是读《红楼梦》最深入的两个角度。

把眼光局限于“道学”，便把《红楼梦》当成“劝世文”或“意淫书”了。以“情僧”角度来看的人，如把苏曼殊的个人遭遇告诉他，相信也会得来与读《红楼梦》同样的满足了。以“女儿之书”来看，大可以说它是《镜花缘》，不过《金陵十二钗》文字写得好、人物画得真、结构更紧密。但简·奥斯汀的《傲慢与偏见》，不也文字好、人物真、结构严吗？她是聪明明智的女作家，在包涵广摄的意旨上，却无论如何都不够与曹雪芹相比了。

《石头记》原是此书的本名，能代表《红楼梦》的中心意旨之一——欲望之斗争与生灭，但为什么曹雪芹终于选定了《红楼梦》为此书正名？第一，《石头记》此名好是好了，但读者无法一见此名，就可“望文”而“生义”，必须要读了此书，知道了关于那“石头”的寓言，方可略明。由石变玉、由玉变石的象征意义，亦不容易从此名而一目了然。第二，《石头记》一名，单调、无色彩，不大能表现出现实与空幻、入世与出世这正反两方面的涵旨，更不能显呈此书在“时间”上的主题。

《红楼梦》却不同，“红”是颜色，“楼”是建筑，“梦”是虚幻，三个字合在一起，把所有内容都包罗进去。“红”可以表示万花千彩的女子，见得到“色”。“楼”是现实中的“相”，是摸得着的实体，有人工在其中而建成的“楼”，代表现实世界。“红楼”两字合起来，是“千娇百媚所居的世界”——大观园；或“金粉繁华”的世界——书中所云“花柳繁华地，温柔富贵乡”；或如一位译者所说的，“红楼”就表示佛家所指的“红尘”——现实世界。这就有“色”有“相”了，是此书“实”“成”“有”的“正”的一面。

“梦”却是虚也、空也，这是“反”的一面。“红楼梦”三字合起来，乃有实、有虚，有成、有幻，有有、有无，而“梦”又表示事物之易变。佛家说现实世间的“色”与“相”都是“幻”（梦），因为一切都“无常”；何以无常，因有死、有灭、有散——都由时间的大限所决定。此名一看之下，可给人这三方面的意旨，所以最好、最切。

（节选自胡菊人《小说红楼》，有删改）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 小说中的石头是有寓意的，其“由玉变石”象征了小说的意旨之一，即欲望之斗争与生灭。
- B. “红”就是指贾府众多的女孩子，“楼”就是指人工建成的大观园，“红楼”是“实”的，而“梦”则是“虚”的。
- C. 苏曼殊与贾宝玉都出家为僧，了解了苏曼殊的经历，就等于读了《红楼梦》。
- D. 《傲慢与偏见》在文字好、人物真、结构严方面强于《镜花缘》，但其意旨的广度比不上《红楼梦》。

【2】下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章不止一处运用比较，将《红楼梦》与《镜花缘》《傲慢与偏见》进行比较，将《红楼梦》与《石头记》进行比较，最终论述了《红楼梦》这一名字是最好最切的。
- B. 文章用“色”“相”“幻”“无常”等佛家用语来论证《红楼梦》这一书名的好处，同时，这些用语也能体现出这部小说“时间”上的主题。
- C. 文章详细阐述了《石头记》这个本名的优、缺点，并对“红”“楼”“梦”三个字分别进行了阐