

# 江苏省南京市秦淮区2021-2022学年高一下学期语文6月第二阶段学业质量监测试卷

现代文阅读I(35分)

## 1. 现代文阅读

阅读下面的文字，回答问题。

材料一：

电视剧《觉醒年代》让很多人热血沸腾，深刻感受到思想的光芒、理想的魅力和青春的力量，深刻感受到那个壮怀激烈年代在中华民族觉醒和复兴之路上的分量！这是革命历史题材电视剧创作的重大突破。

很多年轻观众留言：“课本里的人物活了，课本里的事件活了，课本里的历史活了！”历史活了，那段中国人应该珍惜、铭记、感谢的历史才更加可信；中国先进的知识分子、热血青年为了中国的进步和现代化而做出的惊天动地的伟业才更加可敬。

自带感染力的历史需要富有感染力的表达。从新文化运动到中国共产党建立的这段历史，波澜壮阔、扣人心弦。有大量的文献记载和当事人回忆，但材料越多，驾驭越难。特别是，观众大多从教科书里获得了结论，电视剧如何给观众提供一部视觉的真实生动的信史？这是一个挑战。该剧的主要叙事依据学术研究、考证材料和最新研究成果，具有实现历史真实的基础。整个剧组以崇高情怀、极大诚意和专业水平，将历史研究和学术研究的成果，按照文学戏剧的要求“变”成好听的“故事”和好看“冲突”，抵达艺术真实。

剧中多次出现城门口印着深深车辙的路，箭杆胡同里泥泞的路、大雪覆盖下乡村的路，无不是寻找道路的隐喻。那个时代的人都曾探索，但最终“已经在路上了”的人，只能是那些执着探索的先进知识分子。“我们已经在路上了”多次出现，是对马克思主义在中国从理论到实践过程的艺术表达。

这条寻找真理、救国救民的路坎坷曲折。新文化运动的旗手们在探索真理的路上痛苦地分化着，青年学生探索真理之路更加复杂。五四前后，诸多新思潮纷纷传入，到底哪种主义能救中国？《觉醒年代》以当时被很多年轻人追随的无政府主义等理论的失败，给后人很好地补了一课：中国先进知识分子最终选择马克思主义为理论指导，不是心血来潮，在各种理论的失败和比较中，救中国的道路才逐渐清晰起来。

精致的艺术表达使该剧的教育意义和审美价值相得益彰。巴黎和会外交失败后，中国代表团驻地的白色窗帘被风吹得摇曳飘荡，就像是彼时羸弱外交的一曲挽歌，木刻版画串起一幅幅历史的画面……无论是陶然亭内带着醉意的一曲“高山流水”，还是长城上气吞山河的《青春》，都具有开阔的格局。这山河越是风光旖旎，这青春越是蓬勃美好，那些为理想而牺牲的生命就越显得壮美和崇高。陈独秀深邃而忧伤的目光之下，上海龙华刑场陈延年和陈乔年的牺牲场景叠印出现，将革命英雄主义推向艺术的高潮。

历史真实与艺术真实完美结合，历史自带的感染力才会一次次感动今人，激发人们对历史的敬畏。中国共产党的创建历史需要这样真诚、严谨、诗意的表现。就此而言，《觉醒年代》创造了历史叙事新的艺术高度。

(摘编自金安平《历史需要富有感染力的表达》)