

江苏省宿迁市泗阳县桃州中学2021-2022学年高一第一学期第一次调研测试语文试卷含答案解析

1. _____

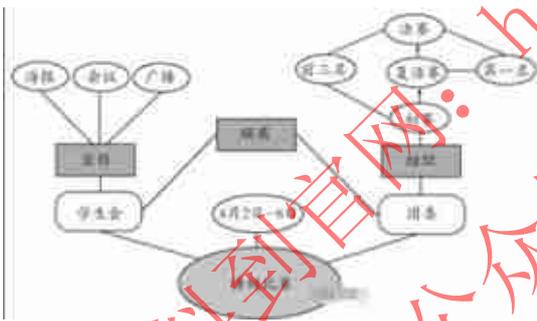
阅读下面的文字，根据要求作文。

古人曾写过这样的诗句：“一种春声浑难忘，最是长安课归时”，表现了对放学之后那欢快、嬉闹之声的深深怀恋。今天，我们周围的声音多得让人应接不暇，可是，哪一种才是真正牵动你内心深处的呢？是校园的课钟，还是窗外的风雨？是新岁的爆竹，还是梦中的短笛？或者，那是……请你以“牵动内心深处的声音”为话题，写一篇记叙文。

要求：①叙事要凸显真实感受，注重描写，写人要突出人物的性格特征；②字数不少于800字，题目自拟；③不得抄袭，不得套作。④文中不能出现真实的地名、校名和人名；⑤书写规范，字迹工整，标点清晰。

2. _____

下面是某校开展“诗词比赛”的初步构思框架，请把这个构思写成一段话，要求内容完整，表述准确，语言简明连贯，不超过100个字



3. _____

阅读下面的文字，完成18~20题。

我是个诗人，却因为各种因缘，有机会走进很多地方大大小小的博物馆。最使我震撼的，是国家博物馆的中国历史文化精品展。那么多展品，或朴拙或华美、或雄浑或纤巧，_____。它们都是各个历史时期我们这个民族乃至整个人类社会文明的瑰宝，大美不言，却闪耀着无声的光华。偌大展厅的展品遵照历史年代布置成了相互勾连的一连串“回”字形空间，仿佛走进了漫长的历史走廊，置身其中，让人浮想联翩。

辗转迂回间，我忽然明白，我看到的，其实都是时间，_____的展品，其实都只是时间的各种幻象。最初的展品，其实是由自然做出的选择，散布在广袤的天地之间。后来有了有形的博物馆，有了人为的拣选。我不否认人为拣选之于它们的意义。但我想，最终，时间依旧是唯一的评判者。只有经历过时间，_____后，其中真正有价值的东西才被保留下来。或者，再往遥远的将来想一想，最终，这些有幸保留下来的展品或许也_____。

() 是的，诗歌不是学术研究，不是论文，不需要缜密、翔实的考证，也不需要确凿、科学、正确的结果。但是它需要有温度的感知，有个性的表达，需要独特的体验和收获，我必须