

江西省抚州市2020-2021学年高一下学期语文期末考试试卷

现代文阅读（36分）

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

汉服，顾名思义是汉民族的传统服饰，又称为汉装、华服，是世界上历史最悠久的民族服饰之一。一些古籍资料显示，汉服“始于黄帝，备于尧舜”，源自黄帝制冕服，定型于周朝，并在汉朝形成完备的冠服体系。

在古代，服饰不仅仅是蔽体之用，而且是包括衣、冠、发式、鞋等的一整套礼仪体系。汉民族传统服饰的总体风格偏向于凝重、古朴、典雅，其基本特征是交领、右衽、束腰，用绳带系结，常给人洒脱飘逸的印象。所谓“交领”，是指衣服左右前襟重叠，两边相交成领；“右衽”，就是上衣前襟左边长、右边短，衣服前襟向右掩。这一服饰的诞生，体现的是中国人泰然自若、宽厚仁爱、与世无争的民族性格和人生境界，从某种程度看也反映了天人合一的世界观。

汉服爱好者之间互称“同袍”，这一称呼也与《诗经》相关。《诗经·秦风·无衣》有云：“岂曰无衣？与子同袍。”这里所说的“袍”透露了当时汉服的材质，也就是麻絮。麻布衣是当时汉服的主流。

据记载，在先秦时期，葛、毛皮、蚕丝等都是主要的服装材料。葛多为平民百姓制衣所用，以麻布为主要衣着材料的庶民，被称为“布衣”。而毛皮、蚕丝等多为王公贵族所用。动物毛皮是人类最早采用的服装材料之一，《诗经·秦风·终南》就有记载：“君子至止，锦衣狐裘。”其他先秦文献里也有羊、狐、虎、狼、黑貂等毛皮做裘服的记载。

春秋时期，古代服饰就已有“绿衣黄裳”，服装有了色彩，也表示染色工艺已有较高的水平。《诗经》中的“青青子衿，悠悠我心”，谈及交领和青色上衣；“缟衣綦巾”“缟衣茹蘆”等诗句也可看到衣服的多色系。“缟”是白色的绢，“綦巾”是指暗绿色的头巾。“茹蘆”是茜草，通过染色可以变成红色。在当时，服饰已出现红、黄、蓝、绿、白等多种颜色，贵族尤其崇尚朱红色。

中国素有“衣冠古国”的美誉，早在周代，衣服就不仅被用来防寒保暖，还被赋予特殊的政治、礼仪等功能，从中可以看到先人“思想的形象”。

古人在特殊场合对服装有特别的要求。比如，正式场合中，贵族身穿与其地位相符的服装来彰显身份，同时表达对彼此的尊重。在《诗经·小雅·采芣》中描写了天子常赐诸侯的场景——“又何予之？玄衮及黼。”“玄衮”指的是绣有龙纹的黑色礼服，“黼”指黑白相间的花纹。在当时，“皮弁服”也是古代最早的朝服，这种朝服一般用兽皮制成，多用兽骨和玉石来装饰。“缁衣”也是古代用黑色帛做的一种朝服。

秦代之前，服饰就形成了“深衣”汉服体系。之后，各个朝代根据时代和社会的特点，形成了有各自风格的服饰。

（摘编自彭薇《古代服饰文化“知多少”》）